L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique et des Sciences psychiques et occultes.

La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain il faut la chercher en tous temps et partout

Sommaire

Vol. V. N° 3 21 Mai 1931 Prix : Frs. 3.50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMÈRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.

PUBLICITE : **120** frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.
2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.
3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 frs. la série; 1.150 frs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**. Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement. une analyse des influences qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages........ 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages........ 250 fr.

HOROSCOPES CABALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages........ 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages........ 150 fr.

HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé. 1 carte, à peu près 8 pages........ 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages........ 150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages........ 375 fr.

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique........ 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages........ 150 fr.

Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope........ 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope........ 175 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyes, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, **Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).**

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. V N° 3 — 21 Mai 1931 — Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs



OUVENT, dans la haute littérature occulte, on fait des allusions répétées aux plans intérieurs, mais tous ceux qui les lisent ne les comprennent pas toujours et le but de l'occultisme est presqu'invariablement défini par la phrase : « Le contact avec les plans intérieurs » La phrase est vraie, mais il ne faut pas supposer que ce contact soit exclusivement réservé aux initiés. Il est vrai que les pouvoirs supérieurs ne sont pas accordés à tout le monde, mais un certain contact avec les plans intérieurs est possible à chacun, de même que tout homme peut siffler ou fredonner une mélodie, sans connaître l'art de la composition.

Nous entendons souvent parler des sept corps de l'homme, des sept véhicules et parce que ces phrases résonnent d'une manière inacoutumée et ésotérique, on ne cherche pas à comprendre combien cette division est simple et nécessaire. La question est compliquée par une terminologie sanscrite, excellente en elle-même mais presque inutile, car aucun occidental n'a besoin d'une doctrine qu'il ne peut exprimer dans sa propre langue.

Dire que les sept plans correspondent avec les sept corps de l'homme, est une phrase moins simple qu'elle n'en a l'air et pourtant, du moment qu'une explication est donnée, la complication disparaît. Nous

ne pouvons mieux faire que de suivre la classification donnée par « Inner Light » un ordre initiatique ayant son centre à Londres. Nous comprendrons alors les sept corps de l'homme et les sept plans avec clarté.

Le premier plan est le plan physique; c'est le plan du corps physique; son énergie est presque entièrement physique, dominée par les forces de la faim, de la croissance et de la protection de soi-même. Il est évident que peu d'hommes et de femmes vivent aujourd'hui exclusivement sur ce plan contenant seulement ces trois forces. Il est même douteux qu'un être humain puisse vivre seulement dans le plan physique, car le cours de l'évolution élève de plus en plus l'esprit de l'homme. Peut-être le poupon vit-il entièrement sur ce plan.

Le deuxième plan est le plan dit psychique; c'est le plan du double éthérique qui est lié au corps astral; c'est le vrai soi du corps physique. Son énergie est très grande, s'étendant des réactions habituelles et naturelles qui sont devenues des instincts, aux réactions des désirs personnels qui viennent des passions. La plupart du monde vit sur ce plan; il désire le plaisir, il cherche le bien, il est conscient de lui-même et son but est de gagner autant que possible pour lui-même.

Il interprète tous les différents facteurs de la vie par la question : « Cela me profitera-t-il ? » Comme le double éthérique et le corps astral sur les niveaux inférieurs, stimulent le corps physique, ces instincts et passions restent physiques et matériels, et pourtant, il est clair que nous avons dépassé le corps physique et pris contact avec un plan intérieur.

Le troisième plan est celui de l'Astral supérieur; c'est le plan du corps astral et comme le corps physique est construit sur le corps astral, c'est le soi vivifiant. Son énergie est l'attraction, ce qui s'exprime dans le monde physique par les procédés de la construction et dans le monde de soi-même par les émotions. Beaucoup de personnes sont influencées fortement par ce plan et leurs actions sont basées sur l'amour ou la haine, le sacrifice ou la jalousie, la violence ou la crainte; c'est surtout le plan de l'amour et il n'est pas difficile de tracer dans la plupart d'entre nous ces trois degrés : premièrement l'amour du plan astral supérieur qui suscite les émotions; puis, l'amour du plan astral inférieur qui suscite la passion ou le désir; et le plus bas des trois, l'amour du plan physique qui éveille l'animalité.

Le quatrième plan est le plan mental inférieur ou la mentalité concrète. C'est le plan du corps mental. Son énergie est la mémoire qui permet les procédés de la pensée, car il faut avoir cette capacité pour établir des comparaisons, achever une conception et concevoir l'image, qui concrétise la pensée. Il est bien rare de trouver une personne qui ne

pense pas du tout, et sans quelques pensées concrètes, la vie n'est guère possible. L'homme, par conséquent, possède un contrôle sur le quatrième plan intérieur et sur le corps mental.

Le cinquième plan est le plan mental supérieur ou le plan de la mentalité abstraite. C'est le plan du corps Causal et il a été dénommé ainsi pour deux raisons : premièrement parce que, à cause de son contrôle sur la mentalité abstraite, il considère surtout les causes alors que la mentalité concrète s'occupe des effets et, de plus, c'est sur ces plans que la vie, (dans le plus grand sens du mot) différencie de la vie personnelle et le développement sur ce plan dans la descente de l'esprit vers la matière, est la cause des vies qui seront vécues sur les plans inférieurs. Ce plan est plus difficile à atteindre car seulement les vrais penseurs ou les âmes hautement développées, peuvent penser dans le rêve de l'abstraction pure. Ce plan est le plan inférieur des trois plans de l'individualité, les premiers quatre plans étant ceux de la personnalité.

Le sixième plan est le plan de l'esprit concret ou le plan de l'esprit inférieur. C'est le plan de ce qu'on appelle parfois le Corps Bouddhique ou le corps spirituel. Son énergie est celle de la spécialisation spirituelle, et ceux, dans ce monde, qui peuvent atteindre une certaine mesure de la vraie nature spirituelle seront toujours remarqués par l'intensité de leur nature. Il faut aussi observer que la spiritualité agit dans une certaine direction, ou pour employer le mot technique, qu'elle fonctionne sur un seul rayon. Elle est très rare, mais on la trouve parfois dans les moments d'extase. Il faut bien se rendre compte que le vrai élément spirituel est tout à fait distinct de l'exaltation des idéals émotionnels du troisième plan.

Enfin, le septième plan est le plan de l'Esprit Abstrait ou plan Spirituel Supérieur; c'est le plan caché qui est appelé le corps Atmique ou Corps de la Conscience divine. Il ne possède que très peu de différence, car il est la première étape dans la descente de l'esprit vers la matière et la dernière étape de l'ascension de la matière vers l'esprit. L'énergie de ce plan est l'harmonie et l'union avec le Divin et seuls les grands Maitres de la Spiritualité peuvent prendre contact avec ce plan, car il est au-dessus de tous nos pouvoirs à cette époque de l'évolution.

Donc, ces sept aspects, sont les sept corps de l'homme, les sept plans du niveau sur lequel l'homme agit, et se développe.

Le développement de soi-même, en occultisme, est dirigé spécialement par le développement du contact avec les plans supérieurs. Par exemple, si les émotions supérieures du troisième plan sont développées, leur influence purifiera le désir du deuxième plan; si l'action mentale du cinquième plan est développée, un esprit plus noble se trou-

vera dans la mentalité concrète du quatrième plan. Il faut essayer de développer sciemment les plans supérieurs ou les plans intérieurs, car c'est seulement de cette manière qu'on peut élever les plans inférieurs.

Si, toutefois, un effort est fait pour renforcer les plans inférieurs et qu'ainsi ils dominent les plans supérieurs, alors tout le procédé est renversé et le caractère entre en déchéance. Par exemple, le désir d'un foyer est un mélange d'émotions, (troisième plan) et de désir de possession (deuxième plan) ; si l'élément du troisième plan domine, l'amour paternel, le sacrifice de soi-même et un vrai foyer béni, en sera le résultat; mais si seul le désir de possession domine, alors vient l'avarice, les enfants sont négligés, et l'égoïsme devient l'idole du foyer.

L'Occultisme, donc, nous enseigne la nature de ces plans et la manière de les connaître et de les employer. L'occultiste les connaît mieux que l'homme ordinaire; le guide occulte (qui doit être l'apprenti d'un adepte) non seulement connaît la façon d'agir, mais il est lui-même en contact avec quelques plans intérieurs; l'adepte est en rapport avec les Etres sur les plans intérieurs qui n'ont plus besoin d'un corps physique et qu'on appelle les Maîtres; ces derniers sont en rapport avec les Maîtres supérieurs (qui peuvent s'incarner comme rédempteurs) et les Maîtres supérieurs sont les Etres qui sont près du Trône de Dieu; du Divin non manifesté.

L'avancement conscient sur ce sentier est le but de l'occultisme.

PRÉDICTIONS RÉALISÉES

Il est très intéressant de remarquer comment se sont réalisées les prédictions faites dans notre numéro d'Avril, basé sur le système de Johndro, et qui mentionnaient Madrid et Liverpool parmi les villes menacées par la lunaison. Madrid, certainement, pendant la révolution qui a fait naître la république d'Espagne a eu une vie mouvementée, et elle a beaucoup perdu par le départ de la cour et l'expatriation de tous les fonds et capitaux des royalistes. Chose plus curieuse encore le comté de Lancashire, dont Liverpool est la ville principale, a été secoué par des chocs sismiques — pour la première fois dans l'histoire de l'Angleterre. Comme cette région n'est proche d'aucune ligne sismique, l'avis est bien plus grave qu'il ne semble.

Sur la page 91 nous avons dit : Angleterre, On trouve ici des indications très nettes d'une maladie qui attaquera un membre de la Famille Royale. *Quelques jours avant la lunaison les journaux annon-*

çaient que le Roi était atteint d'une bronchite qui l'obligeait à garder le lit.

Sur la même page, aussi pour l'Angleterre : Les indications suggèrent la nécessité d'une augmentation d'impôts, probablement par suite de l'assistance exagérée donnée aux chômeurs. *A l'introduction de son budget, M. Snowden, a proposé à la Chambre d'augmenter les impôts sur le pétrole et sur l'essence automobile, et a annoncé que de nouveaux impôts sur les terres seraient proposés prochainement. Comme justification de cette démarche, M. Snowden montrait que le déséquilibre du budget était causé par l'assistance donnée aux chômeurs.*

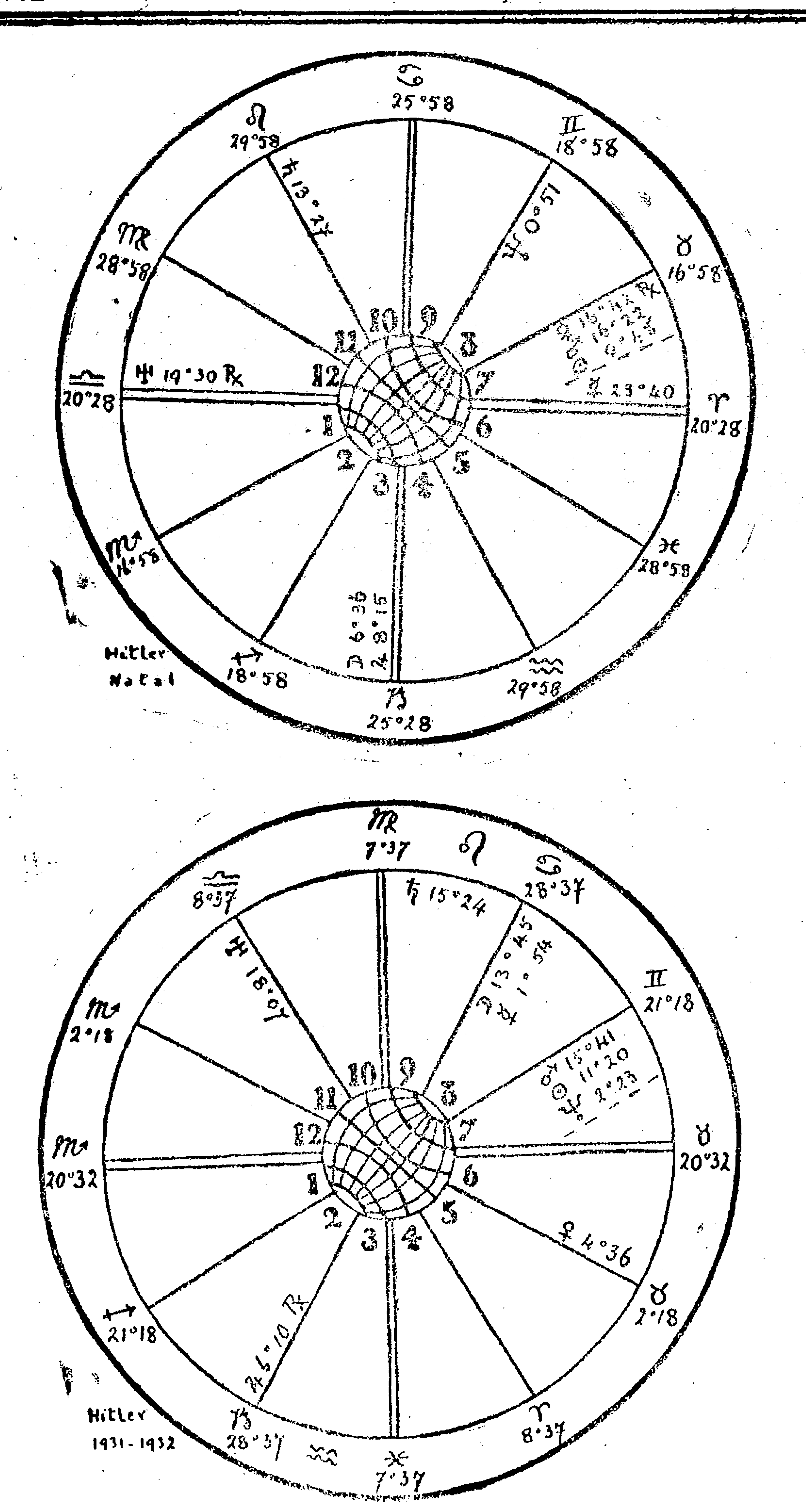
Sur la même page : Etats Unis — Après une hausse de la Bourse au commencement d'Avril. Il y aura un arrêt peut être même une baisse. *La semaine directement après la lunaison est une page noire dans l'histoire de Wall Street, les prix étant retombés au-dessous du minimum de Décembre dernier.*

Sur la Page 91 *nous avons dit :* Pour l'Ouest de l'Europe des gelées tardives pourront ruiner les récoltes fruitières. *La lunaison étant le* 18 *Avril, le* 19 *Avril des chutes de neige et des giboulées ont été signalées en France et en Espagne, avec grands dégats, jusqu'au* 8 *Mai le temps inclément a même causé des désastres aux horticulteurs.*

Sur la même page : Allemagne — Des traités commerciaux financiers avec d'autres pays auront pour effet de stimuler les finances allemandes *Curtius, ministre de finances allemandes annonce que le traité douanier avec l'Autriche forme une base solide pour les finances de l'Allemagne et la réalisation de l'Anschluss provoque de fortes attaques dans d'autres pays, surtout en France.*

Sur la page 92 *:* Italie — Des troubles commerciaux venant de l'industrie gouvernementale *l'ukase du Ministre des Corporations, Sig. Bottai et de Sig. Giurati, secrétaire du Parti Fasciste, menaçant tout commerçant qui ne suivrait pas les prix ordonnés, n'a pu être mis en vigueur et le plan a été abandonné mais non sans avoir ébranlé un peu le parti Fasciste.*

La vie dure est une récompense, car elle permet d'avancer; la vie aisée est bien souvent une punition, car elle rend le développement difficile.



Né à Braunau (Autriche) le 20 Avril 1889 à 6 h. 04 (rectifié) du soir

Horoscope Mensuel

ADOLF HITLER

Chef du parti National-Socialiste (Fasciste) de l'Allemagne

La quadruplicité Cardinale contient 4 planètes, la quadruplicité Fixe 4 et la quadruplicité Mutable une planète. Ceci donne beaucoup d'énergie et d'action appliquée constamment dans la même direction. La faiblesse de la Croix Mutable qui ne contient que Neptune (en chûte) montre un manque complet d'adaption aux circonstances, si nécessaire, dans un politicien. Quoiqu'elle possède beaucoup de bonnes qualités cette configuration des quadruplicités lui donne également nombre de difficultés à vaincre. La force de la Triplicité de Terre fait de lui un homme pratique, mai incapable de s'élever aux grandes hauteurs. L'horoscope montre Adolf Hitler comme un homme de volonté dûre, intransigeant, qui, une fois lancé dans une certaine direction, suivra ce chemin avec une opiniâtreté que rien ne déviera. (Observez la force du Taureau).

L'accentuation de la 7me maison qui contient le Soleil, Mars et Vénus dans le Taureau et Mercure dans le Bélier, indique la politique comme champ de travail, surtout parce que le Lion, signe d'hommes d'Etat et le Crabe signe donnant du contact avec les masses, dominent le M.C. Ce signe du Lion est fort ambitieux et comme la planète du Destin, Saturne, se trouve au M.C.

La conjonction de la Lune avec Jupiter en maison 3, en trigone avec le Soleil en maison 7 est une constellation très puissante qui contribuera à son élévation dans la vie. Ceci donne de la popularité et une grande suite de partisans. La Balance comme Ascendant lui donne un sens de la justice et l'influence jupitérienne fait naître en lui le désir sincère d'aider son peuple, mais les autres constellations de l'horoscope montrent qu'il y a trop du démagogue en lui.

Uranus dans la Balance et dans l'Ascendant lui donne un esprit de pionnier, de réformateur et le fait idéaliste. Mais l'aspect entravant qu'Uranus reçoit de Mercure est plein de dangers et est une des clefs qui permettent de déchiffrer le caractère du natif. Cet aspect forme un obstacle sérieux pour un succès durable, principalement à cause de l'impopularité provoquée par un manque de tact ou des actions irréfléchies. Cet aspect contient le danger d'une grande exaltation de soi-même, causée en partie par l'enthousiasme et la vénération de ses propres partisans. L'estime de soi-même ne manque pas.

On peut se demander si le succès et l'influence d'Adolf Hitler sera de longue durée. Nous voyons Uranus dans le Lion en maison 10 en quadrature avec le maître de l'horoscope, Vénus, et en quadrature avec Mars, les deux étant dans la maison de la Politique. Ceci indique de la lutte, mais également de la partialité et une certaine étroitesse dans les conceptions philosophiques. Cette position est extrêmement dangereuse et renferme des possibilités de chûtes à l'apogée même de la carrière (Comparez l'horoscope de Napoléon).

Si nous considérons la carte progressée cette opinion se trouve justifiée. Là nous voyons que Hitler a su surmonter les épreuves dures et personnelles et que dans les années qui vont suivre il y auront beaucoup de fortes influences planétaires qui l'aideront à se maintenir. La 7ème maison continue à être fortement occupé par le Soleil, Mars et Neptune et ces planètes se trouvent maintenant dans le signe des Gémaux, signe plus adaptable. Saturne qui dominait le M.C. au moment de la naissance a passé en maison 9, ce qui donne plus de profondeur à l'esprit. En deux, trois années, le Soleil dans la maison de la Politique vient en bon aspect avec Saturne rad, et cela indique une croissance du pouvoir, la Lune progr. étant en conjonction avec Saturne.

Pour une période d'au moins 10 années les aspects importants du Soleil, et de Vénus et de Mars, avec les positions radicales des planètes, sont très favorables, sans exception, et par conséquent nous sommes justifiés de dire qu'Adolf Hitler est encore loin d'être à la fin de sa carrière et que son rôle politique n'est pas encore fini. Mais après cela, la chute !

Eléments Favorables pour Mai-Juin 1931

NOTE. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope.

Pour toute indications antérieures à Mai 21, voir le numéro d'Avril de la Revue L'ASTROSOPHIE.

POUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et heures favorables. — Le Soleil, la Lune et les Planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : l'après midi du 21 mai, l'après-midi du 23, la soirée du 24, la journée du 25, l'après midi du 28, la matinée du 30; la journée du premier juin; la matinée du 3; la matinée et l'après midi du 5; la matinée du 6; l'après-midi du 8; la matinée du 9; la soirée du 11; l'après-midi du 13; l'après-midi du 15; l'après-midi du 16; la matinée et la soirée du 19; la journée du 20.

Jours et Heures défavorables. — L'après midi du 22 Mai; la soirée du 24; la journée du 27; l'après midi du 29; l'après midi du 30; l'après midi du 31; la soirée du 3 Juin; la soirée du 5; la soirée du 6; la journée du 7; la journée du 10; la matinée du 11; la journée du 14; la matinée du 17; la matinée du 18; et la journée du 21.

ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœur. — Meilleur jour pour les hommes — le 8 juin. **le meilleur jour pour les femmes** le 23 Mai. **Autres bons jours** — le premier, le 16 et le 19 Juin.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour du mois pour un homme — le 17 juin. **Le plus mauvais jour du mois pour une femme** le 11 Juin; **Autres mauvais jours** le 7 et le 18 Juin.

AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et Heures favorables — Meilleur jour pour la finance — le 8 juin. **Le meilleur jour pour les affaires** — le 6 juin. Meileur jour pour les ventes et spéculations — le premier juin. **Autres bons jours** la matinée du 22 mai, l'après midi du 23 et l'après midi du 15.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance — le 10 juin. **Le plus mauvais jour pour les affaires** — le 10 juin également. **Le plus mauvais jour pour les ventes et spéculations** — le 17 juin. **Autres mauvais jours** — l'après midi du 22 Mai, la matinée du 26, la journée du 7 Juin, la matinée du18.

GRANDS ET PETITS VOYAGES. — Jours et Heures favorables — Meilleur jour le 23 Mai. **Autre bon jour** le 16 Juin.

Jours et Heures défavorables. — Le plus mauvais jour — le 25 Mai — **Autres Mauvais Jours** — le 13 et 17 Juin.

OPERATIONS CHIRURGICALES. — Les placer si possible entre le 21 et le 31 Mai et entre le 17 et le 21 Juin. **Jour et Heure les plus favorables — le 23 Mai à 2 heures 30 du matin.**

Le Maître

« ENEL »

IL EST DIT dans le Talmud « Choisis-toi un Maître » (Pirqué aboth I. 6) et le Commentateur ajoute : « Qu'il se procure un Maître unique et qu'il reçoive toujours de lui l'enseignement traditionnel; qu'il ne reçoive pas cet enseignement aujourd'hui d'un maître, demain d'un autre ». Cette observation est pleine de bon sens, car c'est le seul moyen de poursuivre une étude aussi compliquée et aussi difficultueuse que celle de la Cabbale.

Un Maître ne saurait prétendre posséder à lui seul la vérité et que tous en dehors de lui suivent des chemins erronés. Non. La vérité intégrale n'est pas abordable aux humains qui, au surplus, ne peuvent la comprendre. Jésus, lui-même, répondant à la question de Ponce-Pilate « Qu'est-ce que la vérité ? » se tut, ne pouvant révéler ce mystère, inintelligible aux hommes.

D'innombrables routes mènent vers ce but suprême qui s'appelle la vérité. Celle-ci peut être comparée à une haute montagne dont l'ascension peut être effectuée en partant de différents points. Celui qui monte d'un côté n'apercevra pas celui qui chemine d'un autre et, pourtant, les deux voyageurs poursuivant leur marche jusqu'au bout, devront se rencontrer sur le sommet. L'évolution spirituelle peut être comparée à cette ascension, les moyens varient à l'infini pour aboutir à un but unique. Les diverses méthodes peuvent présenter des contradictions, mais je le répète, conduisent aux mêmes fins. Ainsi, un enseignement préconise l'étude des harmonies de la nature pour arriver à concevoir le foyer émanateur tandis qu'un autre orientera ses disciples vers ce foyer par une culture strictement spirituelle.

L'infiniment grand et l'infiniment petit se confondent. Ils ne sont tous deux que l'Infini vu sous deux angles différents, et les routes qui se dirigent vers l'Objectif sont opposées, étant donné la dissemblance des points de vue. L'initiation par l'infiniment petit semblera contredire celle par l'infiniment grand. Ainsi, un chercheur qui emprunte un chemin, puis l'abandonne pour en prendre un autre n'arrivera jamais à un résultat satisfaisant et végètera toujours dans le doute. Il aura cependant commencé avec la foi et un désir sincère de progresser. En passant d'un enseignement à un autre, il risque de perdre confiance et d'avoir finalement cette impression que toutes les doctrines sont entachées de faussetés et d'erreurs.

C'est comme si on élevait un enfant à la fois dans différentes religions en lui inculquant des principes contradictoires. On en ferait à coup sûr, un incroyant, un athée. L'homme mûr, faconné dans un seul dogme peut, à un moment donné, le modifier en l'adaptant à ses conceptions personnelles, l'analyser, retenir ou rejeter ce qui lui semble vrai ou faux, mais il conserve une foi indestructible.

Un profane dans le domaine de la sagesse ancienne est comme l'enfant. Il lui est difficile de différencier le vrai du faux, il est séduit par l'attrait du mystère et poussé par une vaine curiosité; il flotte d'une rive à l'autre, privé de direction et dans l'incapacité totale de pouvoir discuter des faits et des procédés. A ce moment, la soif du savoir au lieu de favoriser l'évolution, devient un véritable danger qui le désoriente et le fait tomber dans un cercle vicieux.

Enfin, à côté des écoles qui visent un même but spirituel, il existe des centres d'enseignement qui travaillent sciemment à réaliser une involution profonde de l'étincelle divine dans la matière. Leurs méthodes et les promesses qui les accompagnent sont évidemment plus séduisantes que celles de la véritable doctrine. Or, le Maître est indispensable, et, de plus, il doit être unique. Il orientera le disciple vers le but suprême en lui faisant suivre une voie en harmonie avec l'individualité de ce dernier. Il lui indiquera également les autres routes qui mènent au but, les contradictions qu'elles présentent en apparence bien qu'aboutissant à des résultats identiques. Enfin, il le mettra en garde contre les embûches dispersées sur son chemin; il le soutiendra, dans les parages dangereux ou aux abords des précipices, enfin, il le défendra contre les attaques possibles des forces nocives.

Sans un Maître, l'initiation est impossible. Il ne suffit pas de lire même tout ce qui a été écrit, le cas échéant, le néophyte sincère risquerait de tomber dans la confusion. Il y a une chose qu'il ne faut jamais oublier. C'est que l'essentiel n'est écrit dans aucun livre, c'est-à-dire ce qui constitue la véritable Cabbale, la chaîne qui lie le Maître à l'élève, ce qui se transmet de main en main, de bouche à oreille. Très souvent, le Maître, d'un seul mot, éclaire un passage, en apparence vague ou insignifiant et qui, envisagé de ce nouveau point de vue, reçoit une signification profonde, susceptible parfois de changer totalement l'orientation d'un livre.

« Si tu veux recevoir l'initiation, choisis-toi un maître, et suis-le avec confiance et foi. » « N'oublie jamais que dans les choses les plus banales et les plus insignifiantes, en apparence, on peut toujours trouver un germe ou un reflet de la vérité, mais il faut savoir le découvrir.

L'Orbite de Pluton

Lieut.-Commander W. M. WYNNE

Marine des Etats-Unis

DANS les temps anciens, les Astronomes étaient convaincus que le système solaire ne pouvait aller plus loin que Saturne, car au-delà de l'orbite de cette dernière planète, se trouvait l'Empyréen des étoiles fixes. Pour cette raison, Saturne était la dernière planète des sept orbes sacrées dont nous lisons dans l'Epique de Dante.

On raconte l'histoire du grand Astronome Tycho Brahe, qui, pendant son exil de son pays natal, le Danemark, fit une visite au jeune astronome Kepler, en Allemagne. A ce moment là, Kepler était en train de préparer un modèle du système solaire très détaillé, basé sur les solides polygonaux, appelés les « solides Pythagoriciens ». Il n'y en avait alors que cinq et Kepler s'imaginait que cela assurait une limite définitive au système solaire; en effet, la proportion du diamètre inscrit et circonscrit de ces solides, donne une approximation des distances moyennes des planètes et du Soleil de la Terre, et, naturellement, Kepler était plein d'enthousiasme pour son modèle. Tycho Brahe, déjà d'un certain âge, ne voulait rien faire pour décourager le jeune astronome, mais lui conseilla de commencer les recherches qui sont, de nos jours, les bases de l'Astronomie moderne.

Avec la découverte d'Uranus en 1781, l'idée de limiter le système solaire à l'orbite de Saturne, demanda des modifications. L'astronome Bode, qui avait baptisé Uranus, donna au monde la Loi de Bode qui fut acceptée comme une certitude pour presque un siècle. Cette loi donne la distance des planète du Soleil suivant une série numérique assez curieuse, ainsi faite; on écrit le chiffre 4 dix fois. Sous le premier chiffre, on met un zéro; sous le deuxième, le chiffre 3, et on double ce chiffre pour les nombres suivants. On trouve ainsi 6, 12, 24, etc. En additionnant chacun de ces chiffres à 4, on trouve la proportion des orbites de Mercure, 4. Vénus, 7. Terre, 10. Mars, 16. Eros, 28. Jupiter, 52. Saturne, 100. Uranus, 186. Neptune (388) mais cette loi ne fut pas d'une longue durée. Dans la nuit du 3 sep-

tembre 1846, Neptune fut découvert suivant les calculs de Leverrier, mais quand les astronomes essayaient de marquer l'orbite de Neptune, les difficultés devinrent sérieuses, car Neptune ne suivait pas la Loi de Bode.

L'inclusion de Neptune dans notre système solaire, bien qu'elle ne suive pas la loi de Bode, ne demande pas d'autre loi pour déterminer sa distance relative du Soleil et des autres planètes. Nous avons observé que les planètes, dans notre système, ont tendance à être jumelles, ainsi nous pouvons donner à Mercure un camarade hypothétique qu'on appelle Vulcain, mais à côté de cela, Vénus et la Terre sont des voisins et presque de même grandeur. Mars va de pair avec la planète Abelienne dont les restes sont des Asteroïdes; Jupiter et Saturne forment une paire et Uranus et Neptune de même. Il est hors de doute que Neptune est certainement un membre de notre système solaire et nous ne voyons aucune raison pour que Pluton ne soit pas inclus, quoi qu'il est probable qu'il reste longtemps seul, jusqu'à ce qu'on trouve sa planète jumelle.

La découverte de Pluton nous porte aux temps modernes et même dans un territoire tout à fait nouveau. Le disque de cette planète n'a pas encore été vu, mais en toute probabilité, on le verra bientôt. Sa grandeur semble être la même que Mars, elle est donc beaucoup plus petite que ses planètes avoisinantes, Uranus et Neptune. Sa couleur est jaunâtre, quoique la couleur d'Uranus et Neptune soit bleue; en ce moment, elle est un peu plus que quarante-et-une fois plus loin du Soleil que notre Terre et la lumière qu'elle reçoit de ce luminaire est à peu près la même que celle d'une ampoule électrique normale à une distance de vingt mètres. Sur Pluton, un jour très ensoleillé, on pourrait juste arriver à lire le journal à midi; de vraies chaleurs seraient impossibles et la température doit être d'un froid intense.

Ayant un orbite très excentrique, Pluton diffère de toutes les autres planètes, et nous ne pouvons plus parler de la Loi de Bode, mais en ce qui concerne les facteurs nouveaux qui sont portés à notre attention par la découverte de Pluton, le plus important est la possibilité d'arriver à comprendre les conclusions de l'espace interstellaire par l'agrandissement de nos connaissances sur notre propre système solaire.

Depuis la découverte de Pluton, les astronomes du monde ont dépensé beaucoup de temps et d'énergie pour calculer l'orbite exact de la nouvelle planète et dix-huit orbites ont été calculées dont le dix-huitième doit être assez exact pour n'être plus changé. Cet orbite est basé sur 136 observations de Pluton y inclus quatre qui furent photographiées en 1919 et 1921 et deux en 1927. Nous pouvons par consé-

quent, accepter ce dix-huitième orbite comme définitif. Toutes les planètes évoluent autour du Soleil dans la direction contraire des aiguilles d'une montre et Pluton ne change pas cette règle.

Les orbites de la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, et Neptune, forment des cercles autour du Soleil à une distance presque proportionnée, mais l'orbite de Pluton est tout à fait elliptique, et elle est inclinée à l'écliptique à plus de 17°, ce qui lui donne encore une autre grande excentricité. Son année, exprimée dans les termes des temps sur notre terre, est de 149 ans, c'est donc le temps qu'elle met pour faire une seule évolution autour du Soleil.

Pour les étudiants qui désirent suivre les conditions exactes d'une éphéméride de 1931 à 1940, nous ajoutons les tables préparées par le Commandant Wynne, de la Marine Américaine et publiées dans « Mercury », le grand journal Américain du Rose-Croix. Une autre table suivra dans laquelle nous donnons les positions de Neptune à minuit pour le premier de chaque mois pour l'année 1931.

Longitudes Geocentriques pour Pluton
(Commandant W. M. Wynne)

		Taureau			Gémeaux
Janvier	1870	16°34	Janvier	1897	12°22
»	1871	17°30	»	1898	13°22
»	1872	18°27	»	1899	14°21
»	1873	19°23	»	1900	15°21
»	1874	20°20	»	1901	16°22
»	1875	21°16	»	1902	17°22
»	1876	22°13	»	1903	18°23
»	1877	23° 9	»	1904	19°23
»	1878	24° 6	»	1905	20°24
»	1879	25° 2	»	1906	21°29
»	1880	25°59	»	1907	22°31
»	1881	26°55	»	1908	23°34
»	1882	27°52	»	1909	24°38
»	1883	28°49	»	1910	25°42
»	1884	29°46	»	1911	26°46
		Gémeaux			27°50
»	1885	0°43	»	1912	28°53
»	1886	1°41	»	1913	29°58
»	1887	2°39	»	1914	Cancer
»	1888	3°36	»	1915	1° 4
»	1889	4°34	»	1916	2°10
»	1890	5°32	»	1917	3°16
»	1891	6°31	»	1918	4°23
»	1892	7°29	»	1919	5°31
»	1893	8°26	»	1920	6°41
»	1894	9°24	»	1921	7°49
»	1895	10°24	»	1922	8°57
»	1896	11°23	»	1923	10°10

Longitudes Geocentriques pour Pluton

Janvier	1924	11°21
»	1925	12°31
»	1926	13°45
»	1927	14°58
»	1928	16°13
»	1929	17°26
»	1930	18°42
»	1931	20° 0
»	1932	21°18
»	1933	22°37
»	1934	23°56
»	1935	25°16
»	1936	26°37
»	1937	27°59
»	1938	29°23
		Lion
»	1939	0°48
»	1940	2°15

Pour ceux qui désirent spécialement considérer la marche de Pluton, la planète sera à Cancer 19° 8' 49", le 21 Mai, jour d'issu de cette revue et à 19° 49' 46" le 21 Juin. Son avance par moyenne pendant l'année de 1931 sera de 6.04 minutes d'un degré par mois, mais il faut noter que la planète a été rétrograde depuis le commencement de l'année jusqu'à Avril 5, et que sa motion maintenant va en augmentant.

Le Congrès d'Astrologie à Wiesbaden

Le Dixième Congrès Astrologique d'Allemagne aura lieu cette année à Wiesbaden (Allemagne) du 8 jusqu'au 12 Sept. Toute notification de conférences ou rapports sont à transmettre à l'Astrologische Zentrallstelle, Keplerstrasse 11, Dusseldorf, avant fin Mai. Une petite analyse de la conférence en question, ainsi que le temps probable de lecture est à envoyer au même temps. Les conférenciers sont également priés d'envoyer une copie du manuscrit de leur conférence avant l'ouverture du congrès, ceci pour faciliter la typographie. Vu qu'on espère que ce congrès deviendra le premier congrès International Astrologique, la coopération d'astrologues du monde entier sera très appréciée. Le comité prie la presse Astrologique d'Allemagne et de tous les autres pays de bien vouloir informer les astrologues du monde entier du susdit congrès.

Vous pensez que vous êtes fort ? Regardez-vous bien dans le miroir et scrutez votre visage pendant cinq bonnes minutes. Peu de personnes osent le faire.

Le Nouveau Nuctemeron

(Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane)

TRANSCRIT PAR

MARJORIE LIVINGSTON

AVANT PROPOS

On prétend que cette remarquable transcription a été produite sous l'inspiration directe d'Apollonius de Tyane.

Apollonius était presque contemporain du Christ et Philostrate qui écrivit la biographie de son Maître, nous assure qu'Apollonius vécut plus que son temps et mourut sous le règne de l'Empereur Nerva.

Il avait la réputation d'être de beaucoup le plus grand philosophe et thaumaturge de son temps. Dans ces conditions, on peut bien imaginer quelle différence de présentation il y aurait, si une dame anglaise, parfaitement ignorante d'Apollonius, essayait de se présenter sous son nom surtout dans une transcription écrite d'un seul jet et sans pose ou corrections.

J'ose dire que cette différence ne se fait pas sentir et que cette contribution à la connaissance humaine est, de toutes façons, digne d'une des plus grandes mentalités que notre Terre ait jamais connues.

Naturellement, il serait facile de trouver çà et là une phrase ou quelques mots qui pourraient donner l'impression que cette louange est exagérée, mais je m'en réfère à l'effet général produit par ce livre, effet tellement noble et élevé, que même pour l'apprécier vraiment, il faut une perception très profonde et très éclairée de nos contemporains.

Apollonius dit qu'il n'a pas pu réussir à expliquer la plénitude de ses connaissances dans ce livre : « Je ne peux verser la sagesse éternelle du Cosmos par l'intermédiaire d'un être humain encore vivant, mais dans la mesure du possible, je le fais. »

Selon mon idée, ce livre peut être jugé strictement sur l'évidence intrinsèque de son authenticité; nous pouvons nous demander en toute franchise : « S'il est vraiment impossible que ce transcripteur ait écrit ce livre, qui donc l'a écrit ? »

Des paroles vagues du subconscient ne nous aideront pas. Le document est là. Est-il écrit sous la dictée d'Apollonius de Tyane ou peut-il être considéré comme l'œuvre normale d'une dame anglaise qui n'a reçu aucune instruction spéciale ?

On m'a informé qu'il y a d'autres corroborations et que d'autres messages ont été reçus par l'intermédiaire de différents médiums, mais pour moi, le livre lui-même est la meilleure preuve possible d'une belle et haute inspiration extérieure.

Arthur CONAN DOYLE

Note Explicative

Avant de présenter au public ce petit tome de transcription, il me semble nécessaire d'insérer quelques petites notes sur la manière dont il m'a été inspiré et sur le rôle que j'ai joué dans ce travail, quelque petit qu'il soit.

Aucune planchette, ou table de Ouija n'a été employée, pour la production de cette transcription; elle est venue d'une façon clairaudiente, chaque mot paraissant lointain, mais pourtant distinct, atteignant la pensée, comme le souvenir des notes musicales qui composent une mélodie.

Généralement, le langage arrivait couramment, sans pause ni interruption et avec une telle rapidité qu'il m'était parfois très difficile d'écrire avec assez de vitesse. D'autres fois, les phrases étaient dites mot à mot de telle façon qu'il m'était impossible de suivre le sens du texte avant de relire entièrement le paragraphe.

Le « Nouveau Nuctemeron » fut écrit en six semaines exactement; j'ai écrit cinq jours par semaine, de 10 heures et demi du matin jusqu'à 12 heures, à la lueur d'une toute petite lampe rouge.

Je ne désire pas être dogmatique sur l'identité du contrôle sous lequel j'ai travaillé. C'est après m'être occupée d'écriture psychique pendant plus d'un an, qu'il est venu et m'a donné son nom « Arcazaiel ». J'étais très consciente de sa présence et aussi d'une influence qui différait beaucoup et de plusieurs manières de celle qu j'avais ressentie avec mes autres guides.

Pendant les premières pages de notre travail, il se référait continuellement à Apollonius de Tyane, un nom qui m'était alors presque inconnu, et ses allusions devenaient si fréquentes et si intimes en leur caractère que je commençai enfin à réaliser qu'il parlait ainsi de lui-même.

Il se peut qu'il y ait bien d'autres personnes, qui comme moi-même, aient des préjugés contre l'emploi des noms renommés dans les chambres de séances, d'abord parce que cela suggère le sensationnalisme et ensuite, parce qu'on a abusé de leur emploi. Pour ces personnes, je crois que mon guide désire l'incognito sous le nom de plume Arcazaiel.

Je ne peux pas quitter ces remarques préliminaires, sans parler de l'autre contrôle qui m'a assisté dans la production de ce livre; je parle de Zabdiel dont le nom est bien connu de tout lecteur des transcriptions de Vale Owen. J'ai reçu mes premières écritures psychiques sous sa direction et je désire exprimer ma profonde gratitude à M. Vale Owen pour sa bonté, en établissant l'authenticité de ses messages et l'identité du guide. Si je n'avais eu l'aide de sa sympathie, le travail aurait été arrêté de suite, car cela demande la foi la plus intense, de se croire un médium, et au commencement, j'étais très près de recevoir d'autres explications d'un caractère matériel des phénomènes qui me sont survenus.

Je désire aussi exprimer mes remerciements à Sir Arthur Conan Doyle et au Révérend Docteur Lamond pour leur aide et encouragements, aussi pour leur confiance en une vraie source d'inspiration qui m'a donné le courage de présenter cette œuvre au public.

Je le fais même maintenant avec grande réticence, sachant bien qu'il est possible que dans certains passages, je n'ai pas été à la hauteur de ma tâche, et que, malgré moi, j'ai pu modifier ou mal interpréter la coulée de sagesse qui venait à mes oreilles intérieures. Mon espoir est que ce tome touche quelques personnes dont les cœurs cherchent la vérité et qu'ils reçoivent la lumière et le réconfort comme je l'ai eu reçu moi-même.

MARJORIE LIVINGSTON

La Communiante Invisible

SHEA HOGUE

DANS cette petite ville d'Amérique, on aimait bien le Pasteur. De cela, il n'y avait aucun doute, car, chaque fois qu'on parlait de lui, on ne l'appelait jamais le Révérend, ou Mr. Ayre, mais toujours : « Notre Pasteur ».

Presque tout le monde déclarait qu'il était un peu drôle, mais il y avait une indulgence dans la phrase comme s'il se fut agi d'un enfant favori, et pourtant il n'y avait rien de très étrange en ce Pasteur : c'était un prêtre de l'Eglise Anglicane qui croyait fermement en une religion saine et de bonnes manières, et qui croyait encore plus fermement que l'élément mystique dans la foi pouvait être atteint par tous ceux qui le désiraient asez ardemment.

Il était très à son aise dans la chaire, quoique ni orateur, ni évangéliste; il parlait avec confiance et avec assez de bon sens pour savoir qu'un sermon qui dure cinq minutes de trop engendre l'inattention au lieu de l'instruction.

Il y avait pourtant une particuliarité dans ses prédications, car il trouvait moyen dans chacun de ses sermons de faire une référence aux mystères divins et surtout au mystère du sacrement.

Un homme plus vain ou plus verbeux aurait essayé de les expliquer dans des termes scientifiques, mais Notre Pasteur ne l'essayait jamais. Un autre plus audacieux aurait essayé de chercher des communiants négligeants et ainsi de renforcer sa paroisse, mais cela n'était non plus sa manière d'agir.

Il était heureux que l'office reste une merveille, un mystère, un symbole exquis et un souvenir inoubliable pour tous ceux qui pouvaient le comprendre ou le sentir.

Nous avons déjà dit que plusieurs de ses paroissiens le trouvaient excentrique. Cette excentricité possédait plusieurs aspects et quand ils commençaient à l'analyser, la chose qui produisait le plus grand étonnement à ses auditeurs était le fait qu'il semblait croire tout ce qu'il disait.

Par exemple, quand il parlait des Anges, si c'était la Visitation de l'Ange Gabriel à la Vierge Marie, la vision des hôtes du Ciel aux Bergers pendant la première nuit de Noel, ou les autels sublimes qui

se présentèrent à St Jean dans sa révélation sur l'Ile de Patmos, notre Pasteur parlait toujours des Anges très amicalement et très familièrement et il semblait les connaître tous.

Dans ses descriptions, les Anges n'étaient pas du tout ces êtres curieux représentés sur les images qui ornent les murs des écoles du dimanche, mais des êtres possédant une place bien définie dans le schéma de l'univers de Dieu et ils avaient beaucoup de travail à faire.

De même, lorsque notre Pasteur prêchait sur les miracles des guérisons, ceux-ci ne lui semblaient pas des exemples isolés d'une abérration de la nature qui a eu lieu en Galilée vingt siècles plus tôt; pour lui, ils n'étaient que des exemples authentiques d'une force spirituelle qui appartenait à la foi et qui ne s'était jamais éteinte.

Sans trop parler des miracles modernes à sa congrégation, il arrivait toujours à faire comprendre à ses auditeurs que le Saint Esprit n'était pas une espèce éteinte, mais une force vivante et éternelle dont le pouvoir pouvait aussi bien opérer dans une ville moderne que dans Jérusalem sous les Césars, une force qui a toujours existé dans tous les âges et dans tous les pays.

Très peu d'évènements dans le Nouveau Testament lui semblaient étonnants: que Marie Madeleine ait pu voir le corps de résurrection du Christ dans le pardin, semblait tout à fait naturel à notre Pasteur, car, pour lui, le corps de ressurection avait bien été là; que Saint Pierre ait pu passer à travers la porte fermée d'une prison était un peu hors du commun, peut-être, même que si cela arrivait aujourd'hui, les geoliers seraient bien ennuyés, et il voyait bien que la matière est une chose plus difficile à expliquer que l'esprit, mais certainement pas de moitié aussi puissante.

Que Moise et Elie soient revenus pour parler au Christ sur le Mont de la Transfiguration, semblait à notre Pasteur être une preuve de l'évidence certaine que les morts peuvent revenir et si ces deux l'ont fait, pourquoi pas d'autres ?

Tout ceci et bien d'autres choses encore, se trouvait dans les sermons du Pasteur et sa façon simple de les présenter donnait à sa congrégation une perception intime des grandes vérités que renferment les Saintes Ecritures Chrétiennes.

Pourtant, au moins pour une chose, il était vraiment excentrique et c'est ce qui nous a incité à raconter une partie de sa vie, et exactement à cause de ces événements qui sont actuels, nous avons trouvé bon de donner aux lecteurs la petite description précédente.

Son excentricité prenait la forme suivante : A chaque communion, après avoir passé la patène au dernier communiant, le Pasteur avançait encore d'un pas, sur la marche de l'autel et donnait ou semblait

donner encore une hostie; en tout cas, sa main faisait le geste approprié.

Lorsqu'il présentait le calice, il passait également à la place vide, et baissait le vase divin comme pour donner le vin consacré à quelqu'un...... qui n'était pas là.

Durant quelques dimanches, après son arrivée, une réticence naturelle empêchait ses paroissiens de lui parler de cette action étrange; toutefois, un dimanche, après l'office, un d'entre eux pour faire plaisir à sa femme lui posa la question brusquement :

« Monsieur Ayre, pourquoi semblez-vous communier une personne de plus à chaque office ? »

Notre Pasteur regardait droit dans les yeux de celui qui parlait et dit :

« Je vous répondrai, Monsieur Stett, si vous pouvez me faire comprendre que vous avez une raison suffisante pour me questionner. Je ne considère pas la curiosité comme une raison suffisante. »

Plusieurs autres paroissiens entendirent la réponse et le questionneur retourna chez lui pour gronder sa femme de lui avoir fait subir un tel reproche.

Le Maître du Chœur, un bon musicien, mais pas très religieux parlait souvent et avec assez d'humour de notre fantôme communiant, mais il se gardait bien d'en parler au Pasteur et celui-ci ignorait toujours les bruits qui circulaient autour de lui.

Beaucoup de temps s'écoula avant que quelqu'un d'autre osât effleurer ce sujet; puis, un jour, une des plus fidèles paroissienes, une femme accessible aux plus hauts idéals, posa la question délicatement, disant au Pasteur que plusieurs membres de sa congrégation étaient troublés par cet acte étrange et lui demanda s'il voulait bien donner une explication.

« Oui, dit-il, je vous dirai quelque chose. Je le fais à cause de ce que je considère être mon devoir en tant que prêtre de cette paroisse. »

Ceci n'expliqua rien du tout et ne servit qu'à piquer un peu plus la curiosité.

Comme notre Pasteur n'était pas marié et étant donné qu'on insiste toujours pour avoir une explication de toutes choses, bientôt, une jeune fille, membre d'une Société de la Jeunesse de la Paroisse, fit courir une histoire touchante et pathétique, prétendant que le fantôme-communiant était la fiancée du Pasteur dans son jeune temps et qu'il faisait ainsi revivre son souvenir à l'autel chaque fois qu'il disait l'office.

Il faut croire que la réputation de notre Pasteur était sans peut et sans reproche, pour que l'histoire prit cette jolie forme.

Naturellement, un jour, elle fut répétée au Pasteur et la jeune fille qui lui raconta attendait anxieusement une affirmation ou une négation au sujet de ce roman qui jetait un pont à travers les questions; elle obtint seulement cette réponse :

« Il y a des choses encore plus étranges que celle-là, Mademoi-
« selle, et chacune d'elles possède une aspiration supérieure autant
« qu'une raison inférieure. »

Cette phrase n'était pas très claire et la jeune fille ne voulait pas informer ses amies qu'elle n'avait pas réussi à obtenir l'explication, elle laissa donc croire que la réponse reçue était presque une affirmation.

Les années passèrent et la cérémonie répétée chaque dimanche sur les marches de l'autel ne fut plus considérée que comme une idiosyncrasie ou on l'ignorait totalement.

L'histoire de la fiancée fantôme était aussi presque oubliée, car notre Pasteur n'était plus jeune et les romans des personnes d'un certain âge ne sont pas intéressants.

L'histoire aurait pu s'arrêter à ce point comme il arrive pour bien des choses étranges dans la vie, qui n'ont jamais de dénouement; mais ce qui rend intéressant le cas de Mr. Ayre est que la conclusion anticipée eut lieu.

C'était tard dans le printemps, presque au commencement de l'été.

Par une matinée ensoleillée, un messager porteur d'un mot demandait au Pasteur de visiter une femme mourante qui vivait un peu loin dans la campagne.

Notre Pasteur lut le nom avec intérêt et curiosité, car il n'était pas commun et était parfaitement certain de ne pas l'avoir sur les registres de sa paroisse, mais la femme qui avait écrit le mot demandait spécialement au Prêtre de vouloir bien porter ce qui était nécessaire à la célébration du Saint Office, car, alitée depuis des années, elle désirait recevoir le Sacrement avant sa mort.

En quelques minutes, le Pasteur fut prêt dans sa petite automobile bien usée et partit dans la direction que le messager lui indiquait.

Après une route assez longue, l'homme lui dit :

« Il vaut mieux mettre votre auto sous cet arbre, Monsieur le Pas-
« teur, donnez-moi votre sac, il faut aller à pied jusqu'à la Maison. »

« Je ne connais pas cette partie du pays, dit le Pasteur, Je ne suis
« jamais venu par ici ».

« Bien probable. Le chemin qui conduit à cette vallée commence
« de l'autre côté », et l'homme nomma la paroisse avoisinante « Il n'y a pas de chemin de ce côté-ci ».

Le Pasteur était prêt à demander pourquoi la mourante n'avait

pas demandé le Prêtre de sa propre paroisse, mais un instinct lui commanda de se taire.

Après environ une heure de marche, les deux hommes arrivèrent à une petite chaumière sur le flanc de la colline.

Dans la maison était une table couverte d'une nappe d'une blancheur éblouissante, et, à l'angle droit de cette table, un lit dans lequel reposait une femme très émaciée et évidemment presque à l'agonie.

Le Prêtre s'avança en hâte et, dès qu'il la vit, une grande lueur de compréhension passa sur son visage. Il aurait bien aimé lui parler, mais son intuition l'informait que la fin était proche.

Revêtant ses ornements sacerdotaux, et employant la forme la plus abrégée de l'office, il lui donna le sacrement. Ainsi, pour la première fois, il était en contact physique avec la communiante invisible qui avait été agenouillée à l'autel à chaque office qu'il avait dit depuis qu'il était prêtre de cette paroisse.

Durant toutes les années passées, pas une fois, ni l'un ni l'autre, n'avait manqué à cette rencontre mystique.

Fermement, mais d'une voix excessivement faible, la femme répondait aux prières, et, dès la bénédiction finale, sa tête s'inclina et son esprit passa à l'autre monde.

Ils n'avaient pu échanger une seule parole, quoiqu'enchainés spirituellement depuis tant d'années.

Quelques temps après, les paroissiens observèrent que le Pasteur avait cessé de donner la communion à la communiante invisible.

Ceci souleva de nouveau la question, et un jour, la même femme a qui il avait accordé une confiance partielle, lui en parla.

« Je ne vois aucune raison maintenant, répondit-il, qui m'empêche « de tout dire ».

Et il raconta simplement que, depuis le premier jour qu'il avait célébré dans cette église, il vait vu une forme agenouillée sur les marches de l'autel :

« Je savais parfaitement que son corps physique n'était pas là, « mais était-ce à moi de penser que son Soi Astral était incapable « de recevoir le mystère divin et par cela de nourrir l'âme ? Il est « certain qu'une telle chose est bien possible. ». « Il y a quelques « semaines, continua-t-il après une courte pause, je fus appelé pour « visiter une mourante qui habitait une chaumière de l'autre côté de « la rivière. »

Il s'arrêta et regarda son interlocutrice :

« Je vois que vous la connaissiez ?

« Oui.

« A-t-elle été mariée ?

« Non, jamais. Elle disait toujours « J'attends ». Nous avions « l'habitude de la taquiner pour cette phrase quand nous étions des « jeunes filles, mais cela devint une chose pathétique à entendre de- « puis qu'elle fut incurablement malade et toujours alitée.

Le Pasteur regardait directement devant lui :

« Elle a bien fait d'attendre, dit-il. »

La vieille dame — elle était de la bonne vieille école, — toucha légèrement le bras du Pasteur, « Monsieur Ayre, dit-elle doucement, « même pendant sa maladie, elle était toujours très heureuse. »

« C'est gentil à vous de me le dire, mais je le savais. »

Son interlocutrice eut un instant d'étonnement, car le Pasteur lui avait affirmé n'avoir pas échangé une parole avec la mourante, mais aussitôt après, elle comprit.

« Monsieur Ayre, demanda-t-elle, avec une nuance de respect « dans la voix, lui avez-vous donné le sacrement dans l'église de- « puis sa mort ?

La réponse vint gravement, mais avec joie et conviction :

« Oui, répondit le Pasteur, une fois. »

Il est inutile de s'efforcer d'avancer par une voie qui n'est pas la nôtre; le guide le plus utile dans l'occultisme n'est pas celui qui peut vous faire suivre son chemin, mais celui qui vous indique le vôtre.

Le corps est comme le verre et l'âme comme le mercure, le miroitement se fait sur le métal, mais à travers le verre.

La nature d'un croyance est sans grande importance, c'est la force de la foi qui importe.

On nous demande de faire paraître la communication suivante :

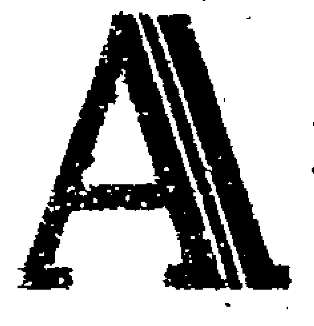
Il vient de se constituer à Paris une Section Française de la Société Anthroposophique Universelle, fondée en Suisse par Rudolf Steiner. Son siège social est : 6, Boulevard Inkermann, Paris-Neuilly.

Le Medium Dessinateur

JULES FOURMANTIN

Depuis quelque temps, un intérêt tout à fait particulier s'est fait autour de M. Jules Fourmantin, un mécanicien de Dunkerque, qui démontre un talent tout à fait extraordinaire pour les dessins faits dans un état sub-normal ou supra-normal. Nous l'avons écrit, lui priant de donner aux lecteurs de l'Astrosophie, un exemple de son travail. Très gracieusement il nous a envoyé une photographie, un peu trop obscure pour reproduction, mais un dessin à l'encre a été calqué sur cette photographie pour rendre possible la reproduction, qui se trouve ci-dessus. Les paragraphes suivant sont extraits d'une lettre de M. Fourmantin.

LA DIRECTION



PRES m'être livré à l'étude du Magnétisme sans toutefois poursuivre trop longtemps mes recherches dans ce domaine et voulant m'approfondir sur ce qui existe en science occulte, lisant la *Revue Spirite*, mes idées s'étendirent sur cette science.

« Je devins membre de l'Union Spirite Dunkerquoise, récemment fondée, c'était en 1924, où je devins médium à facultés multiples, mes rêves se réalisent, mais principalement vers le dessin.

« Chaque jour soutenu par la confiance de mes guides, traçant de ma main, sous l'impulsion de l'invisible, et pendant un certain temps des lignes, ,des ronds concentriques, des formes encéphaliques, etc., le tout barbouillé à souhait et incompréhensible, mais un jour le dessin prit forme.

« J'obtins un dessin représentant des roseaux en noir, le 2ème dessin roseaux en couleurs, puis maintenant, mes dessins sont de tout style. J'en possède une quarantaine, de format réduit de 0 m. 50 × 0 m. 65, et 2 grands mesurant 1 m. 40 × 1 m., représentant des plantes et fleurs de l'Asie, il est difficile à définir exactement ces pastels, on y trouve des figures de plantes aquatiques, des fleurs monstrueuses ouvrant d'immenses corolles de toutes couleurs, dans tous les sens, des animaux inconnus, des bariolages d'un harmonieux effet, d'un coloris très étudié,

qui font penser à des tapisseries perses, arabes, peaux-rouges, etc., qu'il serait trop long d'énumérer.



« Chaque tableau demande en moyenne 8 à 10 heures de travail; ils sont exécutés en séance d'une heure ou deux, suivant le bon vouloir de mon guide invisible. Je travaille sans compas ni règle, ni gomme, je possède 2 tableaux auxquels les dimensions des coloris et lignes sont exacts. »

Les Couleurs et l'Occultisme

Il ne faut jamais oublier que dans tout travail d'occultisme chaque élément est d'une grande importance. Ainsi, les couleurs possèdent une caractéristique de très haute valeur, car elles influencent l'état de la conscience et établirent un canal entre le plan physique et le plan éthérique. Il n'y a pas de couleur exclusivement occulte. Chaque couleur, chaque teinte, est en correspondance avec le travail qui doit être fait, avec le Pouvoir qu'on désire acquérir, et avec la nature de la personne qui le cherche.

Les Etres Invisibles dans ce Monde et dans les autres Mondes

FRANCIS ROLT-WHEELER

III. - La Formation des Corps

NOUS avons montré dans nos précédents articles que la plupart des objets et des êtres vivants possèdent plusieurs corps, et que la Vie trouve dans la Matière un domaine plus étendu qu'on ne le pensait tout d'abord. Il nous faut maintenant étudier la formation de nos corps. Il va de soi qu'il est nécessaire d'avoir quelque notion de la formation des corps pour parler des corps de ce que nous avons appelé « les Entités Invisibles ».

Cela nous entraînerait un peu trop loin, dans les hautes sphères de l'occultisme, d'entretenir le lecteur de la formation du Cosmos et de l'univers, des différentes forces tourbillonnaires, de la propagation au long des rayons, de l'immobilité du Centre, et des variations des atomes aux multiples aspects. Tout ceci est d'un puissant intérêt, mais dépasserait les limites de cette série d'articles. Nous nous contenterons d'un exposé plus succinct.

L'occultisme, en Orient comme en Occident, enseigne que la Matière est une manifestation ou une extériorisation de l'Esprit. Il faut insister sur ce point. Si la Matière est une manifestation de l'Esprit, il est évident que l'Esprit est antérieur à la Matière.

La seconde étape de notre raisonnement est également fort claire. Si la Matière est une manifestation de l'Esprit, un corps, — peu importe le degré d'évolution de la Matière formée, — doit provenir de l'Esprit. En d'autres termes, c'est le corps qui est formé autour de l'esprit, et nous montre que la Vie est une force relevant plutôt du domaine spirituel que du domaine matériel. Par suite, c'est la Vie qui a produit la vie. Les fanatiques matérialistes, rêvant de construire un être vivant en insufflant la vie à la matière, et qui firent d'abord leur « homonculus », et tentèrent ensuite de lui donner la vie, ont procédé exactement à l'inverse de ce qui est. Ce n'est pas la division de la cellule qui produit la Vie, mais la Vie qui produit la division de la cellule.

Il peut sembler inutile d'approfondir ce dernier point; encore est-il nécessaire de le bien comprendre. Il faut une mère vivante et un père vivant pour produire un bébé vivant. C'est pourquoi, lorsque l'hérédité est invoquée pour justifier des caractères qui peuvent apparaître plus tard chez l'enfant, il est bon de se rappeler que l'hérédité n'est pas une sèche et académique formule biologique, mais une situation qui résulte de l'union de deux séries de forces travaillant pour une fin commune. La Vie et l'Esprit du père et de la mère ont précédé la fécondation de l'œuf, et cet œuf, avant sa première division possédait la Vie et l'Esprit. Par suite, l'hérédité n'explique pas la Vie et le Caractère, mais la Vie et le Caractère expliquent l'Hérédité.

La même remarque peut être faite au sujet du Milieu. Supposer que le Milieu est une force indépendante de la Vie et de l'Esprit est une conception tout aussi fausse. Le Milieu n'est pas autre chose qu'un ensemble de forces spirituelles, appartenant à la fois au niveau le plus élevé, comme au niveau le plus bas, forces spirituelles exerçant leur influence sur la vie et sur l'esprit de tous les êtres avec lesquels elles viennent en contact.

Dire, par conséquent, qu'un enfant doit à l'Hérédité tel ou tel de ses caractères, n'est pas donner la véritable cause, puisque la cause initiale de l'Hérédité elle-même est un complexe de Vie et d'Esprit; dire qu'un enfant est le produit du Milieu est également une simple explication secondaire, le Milieu étant un composé de Vie et d'Esprit.

L'occultisme, en déclarant que la matière provient de l'esprit, et que les corps sont la manifestation des forces spirituelles, n'est pas en opposition avec les vérités scientifiques, mais remonte un peu plus haut.

Traitant cette question du point de vue occulte, mais des plus rapidement, nous partirons de la Force Primaire et Initiale, que nous appellerons Cause Première. Cette Cause Première possède la Force, la Vie et l'Esprit comme ses principaux attributs. Elle constitue l'Unité. Mais toute manifestation de l'Unité sépare quelque chose de l'Unité, et ceci donne naissance au Moi et au Non-Moi, ou à la Dualité. Ici, les études du Cosmos et de l'Univers divergent, et la Cosmologie Esotérique passe au premier plan. Nous ne pouvons pas l'étudier dans ces articles; nous attirons simplement l'attention du lecteur sur ce fait que l'Astrologie Occulte est une des branches les plus importantes de la Cosmologie Esotérique, étude qui appartient elle-même aux plus hautes sphères.

Puisque nous nous occupons des corps, et plus spécialement des corps terrestres, suivons simplement la ligne tracée. La première manifestation de l'Unité est l'émission de la Divine Etincelle; mais au moment même de cette émission, qu'elle s'effectue lentement ou rapidement, une scission se produit obligatoirement en un point et à un instant déterminés. Le Temps et l'Espace sont entrés en rapport. On peut dire qu'ils sont nés, car si l'Unité implique l'Eternité, la Dualité implique le Temps et l'Espace. Il est inexact de dire que le Temps et l'Espace n'existent pas; ils possèdent une existence relative, et pour chaque être appartenant à cette existence relative, le Temps et l'Espace sont absolus; leur existence n'est relative qu'en fonction de l'Absolu.

Nous avons donc l'Unité qui est la Cause Première, l'Unité Suprême, l'Absolu Divin, impliqué dans l'Eternité; et nous avons le Chaos impliqué dans le Temps et dans l'Espace, qui s'oppose à l'Unité. L'Etincelle Divine, s'échappant alors de l'Unité, pénètre le Chaos, et en même temps le royaume du Temps et de l'Espace, et cela de telle manière que ses progrès d'extériorisation sont limités, bien que l'Etincelle Divine possède par elle-même la Divinité, et par suite l'Eternité.

La Cause Première a pour caractéristique l'Unité Primaire qui est la parfaite organisation et la parfaite harmonie. La Divine Etincelle, issue de la Cause Première suit les voies de cette Cause Première, là où elle jaillit, et agit en vue de l'organisation et de l'harmonie. Traversant les Cercles, les Rayons, les sentiers des croisements spirales, les cercles concentriques, et les atomes aux multiples facettes, il suffit de rappeler que l'Etincelle Divine, s'éloignant de la Cause Centrale Primaire tire elle-même du Chaos totalement inorganisé, (et par conséquent inexistant) l'étoffe de la matière, et de ses propres forces spirituelles et vitales crée et forme actuellement la matière. La Théosophie pure (nous ne parlons pas de la Néo-Théosophie), le Cabbalisme, l'Hermétisme, et la Tradition Occidentale sont d'accord sur ce point, sauf de légères différences dans l'interprétation du processus.

Il faut par suite noter que les premières forces coordonnées, aussi lâche qu'en soit le lien, constituent la Matière, constituent un corps, et que ce corps se forme autour de l'Esprit. Ainsi, sans avoir à aller plus loin, nous avons déterminé le principe de formation des corps. On doit se rappeler que pour la science, la Matière est un état de charges électriques stabilisées par la cohésion.

Le processus peut être considéré comme se poursuivant. L'Etincelle Divine avance dans son travail, développant solidement et accroissant

l'organisation de ce qui est le noyau; en d'autres termes, elle continue à transformer le Chaos inorganisé en Matière organisée, et puisque le Chaos n'a qu'une existence négative, elle crée un positif d'un négatif. *Ex nihilo, nihil fit,* but « Rien » n'est qu'un terme relatif, puisque l'Unité embrasse toute chose. La création, par suite est l'organisation d'un « quelque chose » relatif tiré d'un « rien » également relatif, au moyen des forces absolues de la Vie et de l'Esprit, fforces émanant de l'Unité et présentes dans l'Etincelle Divine.

Nous avons dit que l'essence de l'Esprit est la radiation, et que l'essence de la Matière est l'Attraction; mais cette dernière qualité n'est vraie que de la Matière pénétrée par l'Esprit, ou peut-être plus exactement de la Matière qui a été harmonisée avec l'Esprit. Il y a donc trois étapes : l'Energie, l'Harmonie, la Corrélation; ou pour employer d'autres termes, le Potentiel, l'Ideal, le Physique, ou encore, l'Esprit, l'Ame et le Corps.

Cependant il ne faut pas supposer que l'Etincelle Divine ayant créé un corps dans lequel ces attributs sont inclus, l'a, de ce fait, placé en dehors de l'influence des forces donnant Esprit et Vie du Cosmos et de l'Univers. Tout au contraire, sa parfaite affinité avec l'Esprit et la Vie lui donne le pouvoir de les acquérir de l'extérieur aussi bien que de les développer de l'intérieur.

Ce double processus est quelque fois connu comme a) la descente de l'Esprit, et peut être regardé comme l'action combinée de deux forces, agissant ensemble, et formant un tout complet, qui font en quelque sorte équilibre aux forces centripètes et centrifuges selon une ligne de mouvement qui produit un cercle. L'Etincelle Divine quitte l'unité, tire du Chaos les forces de cohésion avec elle construit un corps-force, ou le commencement de la Matière, émet une force qui est transformée dans l'attraction de la Matière, crée un corps plus ou moins complexe, continue toujours au long de son circuit, mais portant la Matière à un degré de plus en plus avancé, spiritualise alors cette matière, retournant ainsi à l'Unité, mais sur un plan supérieur ayant accompli son cycle comme en spirale.

Si nous réalisons clairement cette vérité, à savoir que l'Esprit est le créateur du Corps, et que la Matière n'est qu'un stade secondaire, nous saisirons facilement que le Corps est en rapport avec l'Esprit. A dire vrai, il est aussi difficile de comprendre ce que c'est qu'un corps spirituel. Nous comprendrons plus aisément la nature spirituelle du moi d'un enfant qui n'est pas encore né que la nature physique de l'embryon qui se modifie sans cesse, et nous comprendrons comment se développe l'esprit d'un arbre, de même que se développe l'arbre, mais précède cette croissance pas à pas. Bien plus, avec chaque « des-

cente dans la matière », ou l' « accroissement de la matière organisée autour de l'Etincelle Divine », l'Esprit devient plus complexe. Cette complexité s'accroit encore davantage lors de l'ascension du Cercle de retour.

Il faut répéter que le corps spirituel existe avant le corps physique, est moulée sur lui, de même que chacune de nos actions est moulée sur une conception. Le tracé de l'esquisse vient après le projet né dans l'esprit du peintre, et ne le précède pas ; le chemin de fer transcontinental a son corps spirituel dans la conception des ingénieurs plusieurs années avant que soit posé le premier rail. L'esprit est antérieur à l'âme et l'âme est antérieure au corps. Ceci est conforme à l'ordre simple et normal des choses, et ne renferme aucun mystère inaccessible.

« Nous avons un corps matériel et un corps spirituel, » affirma St Paul, et de même, avant lui, chaque occultiste l'affirma, et depuis chaque occultiste continue à l'affirmer. De plus, « les choses spirituelles doivent être réalisées spirituellement » ; en d'autres termes, pour voir un corps matériel, il faut être placé sur le plan matériel, ou capable d'y atteindre ; de même pour voir un corps spirituel, il faut être placé sur le plan spirituel, ou capable d'y atteindre.

Une créature purement spirituelle ne verrait pas un homme marchant dans la rue, comme nous le voyons, puisque sa vision serait faite pour l'esprit de l'homme, et il lui faudrait « descendre », ou créer un élément naturel à son usage, afin d'être capable de voir le corps physique. Pour la même raison, marchant dans la rue, nous ne voyons pas l'esprit de l'homme en question, à moins d'être capable de nous arracher nous-même au plan naturel pour atteindre à la vision de l'esprit.

Cette vision sur le plan spirituel nous est due tout comme la vision sur le plan physique. Elle peut être acquise, à un degré plus ou moins grand, par la majeure partie des hommes. Elle n'a pas été largement cultivée jusqu'à aujourd'hui, car son utilité n'apparaissait pas évidente, et que l'homme est terriblement utilitaire. La clairvoyance ayant pris maintenant une place très importante, cette vision se montre moins rare qu'on ne le suppose.

Le « corps astral » de solides, de liquides, et de gaz ont été vus, étudiés et controlés. Les « corps secondaires » des métaux ont été eux-mêmes enregistrés au moyen d'instruments de précision. Certains arbres n'ont pu être photographiés sans livrer une forme spirituelle qui échappe à l'œil humain. Les « extras », appelés quelquefois « esprits photographiques » deviennent de jour en jour plus communs, et se multiplient à un tel point qu'en certains cas ils empêchent un photographe de prendre une seule photographie sans qu'apparaissent des

entités dont on se passerait volontiers. Nombre de « voyants » sont incommodés par un pouvoir de voyance astrale qui leur livre des choses que leurs propriétaires aimeraient à garder secrètes.

Le corps spirituel, ou le corps astral, est souvent invisible, dans les conditions ordinaires, comme nous l'avons vu, ce n'est pas seulement un corps actuel et existant, mais le premier et le seul réel. Le corps physique ou corps matériel exigent l'existence du corps spirituel. Non seulement chaque corps matériel *peut* avoir un corps spirituel mais il *doit* en avoir un. Et puisqu'il y a des corps de nature matérielle qui nous sont invisibles et qu'ils possèdent leurs corps spirituels, il s'ensuit qu'il y a dans le monde un plus grand nombre d'Entités Invisibles que d'Entités Visibles; les unes sont bonnes, les autres sont mauvaises.

Jusqu'ici, nous n'avions étudiés que l'existence des entités; notre dernière phrase renferme les mots « bon » et « mauvais ». Pour définir la nature des entités dans les différents mondes il faut déterminer quelle peut être l'influence de ses entités invisibles dans le domaine moral. Ceci réclame un bref exposé de la Nature du Mal, en tant que ceci concerne les Entités des Sphères; cette étude fera le sujet de notre prochain article.

(*à suivre*)

Les âmes tombent du ciel comme des étoiles filantes, graines des semailles divines. Le passage des âmes humaines à travers le monde est une pluie de bonté perpétuelle.

Il faut beaucoup plus de force de caractère pour demeurer silencieux avec un camarade que pour lui parler.

Pour bien apprendre, il faut commencer par apprendre comment apprendre.

La vie est un don, ni beau, ni laid. C'est à nous de la transfigurer ou de la rendre indigne.

Au moment où un savant commence à se moquer d'un autre, il cesse d'être un savant.

Une apparition identifiée par une Photographie

UN RAPPORT

PARMI les cas soumis à la Société Américaine des Recherches Psychiques A.S.P.R. (laboratoire des recherches psychiques), nous relevons celui-ci : Le fantôme d'un homme inconnu du témoin fut identifié au moyen d'une photographie; il s'agissait d'un parent de leurs voisins mort depuis quelques années. Un phénomène des plus intéressants est l'étrange agitation manifestée par les deux chiens de la maison au moment de l'apparition, et leur fuite éperdue à travers tout l'appartement. La communication est signé par un officier de la marine américaine; nous ne pouvons désigner que par des initiales les personnes mentionnées au cours du récit, mais notre correspondant nous a fourni tous les noms.

Nous lui laissons la parole.

« Le 1er juin 1926 je fus attaché à la poudrerie navale de Indian Head (Maryland) ; je rejoignis mon poste le 6 juin emmenant avec moi ma femme et nos deux chiens, un colley et un épagneul, que nous avions depuis huit ans.

Nous fûmes logés dans l'un des appartements d'une maison jumelle; un solide mur sépare les deux corps de logis; chaque appartement comprend cinq pièces. Nous occupions la moitié Est, le Lieutenant de vaisseau M. R. la moitié Ouest.

En septembre 1927 le Lieutenant R. reprit la mer, et son logement fut attribué au lieutenant B. G.; ce dernier s'y installa peu après avec sa femme et son petit garçon âgé de neuf ans.

Nous devînmes amis, chose assez rare pour deux familles vivant sous le même toit. Nous allions rarement les uns chez les autres, mais nos rapports étaient fréquents. A Noel, je fis la connaissance de la mère de Madame G.; aucune allusion n'étant faite à son père, je m'abstins naturellement de toute réflexion.

Chacune des deux maisons avait la même disposition. Une véranda de huit pieds de large s'étend devant la maison. Toutes les fenêtres du rez-de-chaussée sont à sept pieds environ du sol. La porte d'entrée ouvre sur un large vestibule au fond duquel se trouve l'escalier con-

duisant au premier; deux grandes baies, de part et d'autre du vestibule, donnent à gauche dans la salle à manger, à droite dans le salon. Il y a deux portes dans la salle à manger conduisant, l'une à l'office l'autre au cellier; ces deux pièces communiquent avec une grande cuisine, prolongée elle-même par un couloir sur lequel s'ouvrent une petite pièce dans lequel on range les provisions, et la porte intérieure de la cave sous l'escalier.

Dans les premiers jours du mois de Mars, j'étais assis devant une petite table, dans le bureau, étudiant un problème de navigation; il était environ minuit vingt-cinq; les deux chiens couchés dans le salon, devant le canapé. J'entendis l'épagneul gronder, mais je n'y prêtai aucune attention, car il a l'habitude de gronder lorsque la sentinelle passe devant la maison. Brusquement, les deux chiens se levèrent, passèrent devant moi, enfilèrent le corridor conduisant à la cuisine, arrivèrent dans la salle à manger; je les entendis gronder à nouveau, puis comme des fous, s'élancer à travers le vestibule et monter au premier étage.

Intrigué par leurs allures, je levai les yeux; j'aperçus alors dans le salon un homme qui se tenait debout devant la baie donnant sur le vestibule, à vingt-deux pieds environ de moi. Les portes et les fenêtres étaient fermées, le salon était obscur mais les lumières du bureau et de la salle à manger me permirent de le voir distinctement.

Je ne fus pas autrement surpris, des employés de la Poudrerie venant fréquemment à la maison, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Mais ce qui m'étonnait c'est que cet homme ait pu entrer sans que je l'ai entendu, et je fus contrarié qu'il n'ait pas frappé ou sonné, et attendu qu'on lui réponde. Cet homme m'était tout à fait inconnu; et j'étais sûr qu'il n'appartenait pas à la poudrerie.

Je restais assis durant dix ou vingt secondes, le regardant fixement, car il semblait sur le point de parler. Puis, me levant, je fis deux pas dans sa direction, quand tout à coup il disparut. Il ne s'évanouit pas dans l'air, ni dans le sol, ni de côté; il ne s'effaça pas progressivement; il s'évanouit simplement instantanément. Chose étrange, je n'étais pas le moins du monde effrayé.

J'allumais alors brusquement les lumières du salon, et m'assurant que toutes les portes extérieures et toutes les fenêtres étaient fermées, j'inspectais soigneusement le sol j'en conclus que j'avais travaillé trop tard, et avais des hallucinations. Eteignant les lumières, je montais me coucher.

Une semaine après, vers les 9 heures, j'étais seul dans mon bureau; ma femme était sortie avec les deux chiens. J'avais été dans le cellier

chercher du bois pour raviver le feu; comme j'entrais dans mon bureau, venant du corridor, je vis le même homme, debout au milieu du salon, à vingt pieds de moi, tout au plus. Il était en pleine lumière, et je pus nettement distinguer ses traits. Je ne doutais pas une seconde de la réalité de cette apparition, et je n'éprouvais pas la moindre peur. Il parut encore sur le point de parler, et j'attendis. Un quart d'heure environ se passa. Posant à terre ma brassée de bois, je brossais mon veston de la main, et fis deux bons pas vers lui, lorsqu'il disparut comme la première fois. Aucun doute n'était cette fois possible. C'était un homme qui devait peser dans les deux cents livres, et paraissait vigoureux; il était vêtu d'un costume gris clair; il avait le teint brun et semblait hâlé par le vent et le soleil.

Dix minutes après, j'étais chez Monsieur G. et lui racontais mon aventure, lui demandant ce qu'il en pensait. Je venais de terminer mon récit lorsque Madame G. entra; son mari lui dit que je venais de voir un fantôme, et que ce fantôme était celui d'un homme qui m'était tout à fait inconnu. Madame G. prenant alors un paquet de photographies me le tendit; je les examinais et dans la septième ou la huitième photographie, je reconnus le portrait de l'homme qui venait de m'apparaître quelques minutes auparavant; je l'aurais reconnu entre mille.

Saisi, je dis : « Le voici. Qui est-ce ? » Madame G. répliqua : « C'est mon père, mort depuis quelques années ». Je regrettais de ne pas avoir été plus maître de moi, car Madame G. parut quelque peu effrayée.

Dix jours plus tard, vers huit heures et demie du soir, allant de la cuisine à la salle à manger, je vis à nouveau le même homme debout dans le vestibule; je pus cette fois m'approcher à dix pas de lui avant qu'il ne disparaisse. Ma femme était à ce moment-là dans le bureau, je sortis du salon par la salle à manger, traversai l'office et la cuisine et tournant le dos au couloir de la cuisine, je me dirigeai vers la porte de la pièce où nous rangions les provisions. Le couloir était obscur, mais la cuisine était fortement éclairée. J'était presque arrivé au bout du couloir lorsque je sentis un air froid; comme il pleuvait, je pensais que la porte de la cave laissée ouverte, provoquait ce courant d'air. Cet air était très, très froid, et cependant la porte de la cave était fermée. Me retournant, je vis l'homme debout dans le corridor, à dix ou douze pieds de moi, me masquant les lumières de la cuisine. La cuisine était éclairée par trois ampoules, l'une de 100 watts fixée au plafond, et deux appliques de 40 watts de chaque côtés de l'évier. L'homme se tenait entre moi et les lumières de l'évier et sa masse fit palir la lumière. Je restais figé sur place, probablement l'espace de

quelques secondes; l'homme disparut et je vis à nouveau briller les lumières de l'évier.

Revenu au salon, j'avais encore la chair de poule et me sentais frissonner. Ce fut la dernière fois que le fantôme m'apparut. Je regagnais mon vaisseau le 24 mai.

Chaque fois que je vis cet homme je ne lisais pas et je ne pensais pas à lui; seule sa dernière apparition m'effraya. Le père de Madame G. était blond, alors que le fantôme était aussi brun que si la peau avait été recouverte d'une épaisse couche de tan. Sauf cette particularité, la photographie reproduisait exactement les traits de l'apparition. Sans doute le A. S. P. R. peut donner la raison pour laquelle son corps fit pâlir les lumières, alors qu'il se trouvait dans le corridor conduisant à la cuisine.

Je suis prêt à affirmer sous serment les faits que je viens de rapporter. J'espère qu'il y a quelque explication naturelle de ce phénomène, car il me serait pénible de voir détruire ma croyance de toute une vie dans un monde sans fantôme. Mes parents m'ont enseigné dès l'enfance que les fantômes n'existent pas, et ne peuvent pas exister, et j'ai toujours cru fermement qu'ils disaient vrai. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir m'expliquer ce qui me paraît inexplicable.

L'éditeur de la grande Revue « Psychic Research » donne la réponse suivante :

« Nous regrettons de donner à notre correspondant une réponse qui ne le soulagera pas. Dans son rapport de cette apparition, il y a plusieurs facteurs qui rendent inadmissible la théorie que cette vision était purement subjective ou l'extériorisation d'une impression mentale. La frayeur que les chiens démontrèrent, suffit en elle-même, à mettre ce cas hors du cadre d'une hallucination.

« De plus, l'oblitération des lumières par la forme du fantôme et le phénomène des courants d'air froid, indiquent une matérialisation et lorsqu'il y a matérialisation, il y a nécessairement médium. L'évidence suggère que le médium était le Lieutenant H. lui-même, et que l'énergie nécessaire pour la manifestation psychique venait directement de lui. Nous craignons qu'il ne trouve pas cette théorie bien consolatrice, mais elle est certainement moins troublante que l'idée qu'il était victime d'une illusion imaginaire.

Traduit (avec autorisation) de « Psychic Research ». (New York, numéro de Février 1931.).

La Météorologie Planétaire

(d'après le système de "Nich")
Désiré François Louis D'Arbaud, 1821-1893)

Reconstitué par Madame Veuve GUÉBAY

LES PHÉNOMENES planétaires causent les perturbations atmosphériques. Tous les mauvais temps, excepté les pluies et les vents périodiques, sont causés par les mouvements divers et réguliers de la lune, de la terre et du soleil. Tous les phénomènes planétaires causent les perturbations : cyclones, typhons, tornades, tempêtes sur mer et sur terre; les épais brouillards sont aussi le résultat des phénomènes planétaires.

Le système de Nich est établi sur les lois de l'électricité découvertes par Ampère et que j'ai retrouvées écrites de sa main, en marge d'un article d'Yves Guyot paru dans un bulletin de science daté de 1864 et aussi en marge d'un article de Zurcher dans les mêmes annales, sur le sujet des ondes aériennes. Ces articles m'ont, du reste, beaucoup aidée dans la reconstitution du système de Nich.

Les savants ont raison lorsqu'ils attribuent au Soleil la cause des grosses perturbations, mais elles ne sont pas provoquées par les tâches solaires; ces dernières ne sont que les effets de la cause.

Pour prédire le temps, il faut surtout observer les planètes supérieures qui produisent des perturbations violentes. Il faut tenir compte des mouvements rétrogrades, d'Uranus et de Neptune en particulier et des mouvements inverses de leurs propres satellites. Ces mouvements inverses troublent les ondes et augmentent la vitesse des tempêtes.

La vitesse des vents dans les cyclones, les tempêtes et les ouragans, est proportionnée à la vitesse de rotation de la planète qui les produit.

1) L'Astro-Météorologie est une étude encore très peu poussée. Le système qui se trouve ici, partiellement recueilli en souvenir d'un feu savant par un de ses amis, pourra servir à suggérer de nouvelles lignes d'investigation. La réalisation des prophéties sera à déterminer par chaque lecteur.

C'est la loi expliquée par Aristote. « Lorsqu'un vent a cessé pour faire place à un autre vent d'une direction voisine, le changement a lieu suivant la marche du Soleil ».

Depuis l'époque du grand naturaliste grec, plusieurs auteurs ont confirmé ce fait. Cette règle s'appliquait, je pense, au vent régulier, comme les moussons, mais Nich l'a appliqué au mouvement des planètes. D'après lui, des phénomènes planétaires causent les perturbations atmosphériques, car tous ces phénomènes célestes, même ceux qui paraissent très insignifiants ont leur effet météorologique.

Les conjonctions des planètes supérieures : Neptune, Uranus, Jupiter et Mars avec le Soleil, produisent les cyclones. Le même effet a lieu quand les positions des planètes sont apparemment éloignées l'une de l'autre de 90° ou d'un quart de cercle position appelée quadrature, et également quand elles sont en opposition.

Les conjonctions de Mercure et Vénus avec le Soleil produisent les typhons, les tornades, les trombes d'eau et les grosses tempêtes. Ces dernières sont plus locales que les cyclones, parce que les planètes qui les produisent sont plus petites, mais leur action est plus directe.

Les conjonctions des planètes supérieures avec la Lune ou une autre planète produisent les tempêtes et les conjonctions de Mercure et Vénus avec la Lune produisent de gros orages; si au moment de ces phénomènes, la nouvelle ou la pleine Lune coïncident, les tempêtes augmentent d'intensité; celles produites par Neptune et Uranus sont plus violentes, et cela peut-être à cause de leur mouvement de rotation, probablement inversé à celui des autres planètes.

Quand une planète est stationnaire, les conditions atmosphériques sont troublées de même pour les nœuds ascendants et descendants et cela non seulement de la Lune mais aussi des planètes. Lorsque le Soleil rentre dans un signe du Zodiaque, il arrive souvent que cela produise un très mauvais temps, et parfois des cataclysmes. Les Anciens, qui, en Astronomie, étaient aussi savants que nous, mais bien moins outillés pour scruter l'infini, s'étaient bien rendu compte que le Soleil, la Lune et les planètes produisent le mauvais temps. Mais ils ne connaissaient des phénomènes planétaires que ceux qu'ils apercevaient à l'œil nu, c'est-à-dire : les conjonctions entre la Lune et les Planètes et ils ne pouvaient reconnaître définitivement ni Neptune, ni Uranus.

Même de nos jours, Monsieur d'Arbaud (Nich) s'était bien aperçu qu'il devait exister une planète inconnue. Il avait raison puisque depuis sa mort, Pluton a été découvert.

Depuis la perte du « Dixmude », le 31 décembre 1923, je travaille à reconstituer le système de Nich qu'il avait détruit avant de mourir; c'était le fruit de 40 années de labeur et de longues et patientes études et recherches. Aujourd'hui, les ondes, dont il parlait si souvent — encore inconnues du monde durant sa vie — sont couramment employées.

Il a donc fallu que je reconstitue son œuvre, mon ignorance a bien ralenti mon ardeur, mais à force de courage et d'études, je crois être arrivée à restaurer quelques-unes de ses idées. Il m'est impossible d'arriver à la perfection de son œuvre.

Quelques indications suivent, des coupures ayant été faites car la listes était préparée pour la Méditerranée.

MAI 1931

2 Cyclone à 0° de longitude
3 Pluies abondantes
7 Terrible tempête cyclonique, Algérie, Mid. France Belgique, Manche Est Nord
15-16-18 Série de mauvais temps nous pensons coté S. le 20
29 Pluies diluviennes, le 17, la marée sera très forte, à situer, Sirocco
21 Tempête cyclonique, terrible, côté Ouest. Maroc, Mid. Esp., Pau. Sirocco
22 Soleil rentre dans les Gémaux, mauvais temps
23-24 Terrible tempête cyclonique, coté Est, Algérie, France, Belgique, vers N. S.
25 Cyclone coté Est Océan Indien
27 Pluies torrentielles 24 — 43 degré coté Ouest.
A craindre du premier au 4 tremblement de terre ainsi que du 21 au 25. Le 7 et le 18 gelée nocturne du premier au 14 série de grand mauvais temps. Du 31 au 3 Juin à craindre tremblement de terre.

JUIN 1931

3 Tempête cyclonique coté Ouest, Neige et Grêle. Maroc, Espagne, Portugal, Pau, Manche Angl., neige sur les hauts plateaux, vers Est-Nord
18-21 Tremblement de terre, sirocco le 16, venue du froid gelée nocturne
22 Soleil rentre dans l'ecrevisse, souvent mauvais
29 Typhon entré le 90ème de long et le 120, coté Ouest.
A craindre du 17 au 21 tremblement de terre. du 31 Mai au 3 Juin et du 29 juin au 1er Juillet.

JUILLET 1931

1 Terrible tempête cyclonique, neige sur les hauteurs, Manche Angl. vers Est ou Nord
6 Pluies diluviennes, torrentielles
12 Cyclone Atlantique
13 Cyclone Océan Indien coté Est
16 Tempête cyclonique Algérie, Corse, Sardaigne, Remontera Est Nord
28 Tempête cyclonique neige et grêle, sur les hauteurs côté Ouest; Maroc, Esp. Pyr. France, Manche Angl. filera Est-Nord
30 Très mauvais temps Nord Algérie à craindre du 13 au 18 Tremblement de terre du 26 au 30 gelée Nocturne.
L'hiver de 19931-1932 sera très précoce. vers le mois de Septembre sera très mauvais et l'hiver commencera le 11 Octobre.

Le Chercheur de Vérité

J. F.

LE MAITRE se promenait dans son jardin; les roses fleurissaient et leurs lourdes senteurs parfumaient l'air frais. Les fleurs déployant leurs pétales étincelants de couleurs variées écoutaient le murmure musical des fontaines d'argent.

Un disciple vint rapidement vers Lui, si absorbé par la présence du Maître qu'il ne voyait pas la beauté du jardin.

« O Mon Bien-aimé, dit-il, apprends moi en quoi consiste la Vérité. »

Le Maître se retourna et le regardant répondit :

« Pourquoi me demandes-tu ce que tu peux découvrir par toi-même Esprit Inquiet. »

« On dit, répliqua humblement le disciple que tu es la Vérité. »

« Ne crois pas sur des on-dit les choses de l'Esprit. La Vérité ne peut être trouvée qu'après de longues recherches, lorsque nous avons jeté au loin les formes visibles, et fixons d'un regard libre l'Eternité. Demeure un moment dans mon jardin, peut-être lui arracheras-tu quelque secret. » Et le disciple se trouva seul.

Le Maître l'avait quitté soudain, silencieusement, et le disciple sentit son cœur s'emplir de désolation.

Il soupira profondément, marchant à pas lents, allant et venant au long des étroits sentiers sinueux.. Le Maître, — personnification de la Vérité —, l'avait quitté depuis longtemps, et il désespérait de percevoir la Lumière.

Un subtil parfum arriva jusqu'à lui. Se retournant, il vit une rose exquise, d'un jaune pâle, balancée sur une souple tige verte.

Sa merveilleuse beauté l'éblouit, et comme il s'inclinait sur ses pétales, il vit au cœur de la rose la face de son Bien-Aimé qui lui souriait mystérieusement.

Etonné, il fit un pas en arrière, se penchant sur les autres fleurs, et dans chacune d'elles il vit le visage du Maître.

Et il perçut une voix lui disant : —

« O mon disciple, tu me trouveras dans tout ce qui est beau quand tu sauras te servir des yeux de l'Esprit. Car je suis la Vérité, et tout ce qui est beau et bon est une émanation de moi-même. C'est ainsi, ô chercheur de Vérité que tu t'uniras au Très Haut. »

Traduit (par permission) de « The Rally », Manchester, Angleterre, numéro de Mars 1931.

Notre Rayon de Livres

Ce qu'il faut connaître de l'occultisme

GABRIEL TRARIEUX

Boivin, Editeur, Paris 8 frs.

L'OCCULTISME n'a pas toujours le bonheur de trouver des interprètes dignes du sujet, mais la présentation des différentes phases qui se trouvent dans ce livre est enthousiaste sans perte de jugement, pleine de sagesse sans pédantisme, et mystique sans être extatique. M. Trarieux est poète et théosophe; penseur et hermétiste. Il est vrai qu'il tient à nous dire que presque toute la lumière d'occultisme de nos jours vient de l'Orient, mais il a beaucoup trop d'intuition et de compréhension de la pensée occidentale, pour ne pas préciser quelques rapprochements de l'esprit de l'Ouest de l'Europe et il a trop de bon sens pour essayer de nous faire avaler toutes les divagations modernes qui ont poussé comme des excroissances sur la vraie théosophie. Les premiers chapitres de ce livre, intitulés : « Occultisme et Science », « Art et Occultisme » et « Occultisme et Philosophie » sont des chefs-d'œuvre d'appréciation sensible, juste et surtout de bon goût. La deuxième partie du Livre, un Précis de la Théosophie Orientale est marqué par la dignité de sa présentation, l'élimination de développements modernes et fantaisistes, et un ton d'élévation calme et assuré. C'est aussi à cause de sa maîtrise du sujet que l'auteur sonne un tocsin d'alarme; la Science moderne est près du bord du précipice du Savoir et elle l'approche sans avoir des ailes.

La Harpe d'argent

GASTON LUCE

Editions du Panier Fleuri, Tours

« Arthur n'est pas mort et Merlin n'est qu'endormi ». Que les Celtes du monde entendent cette vérité et que leur âme sœur résonne encore à la harpe du Barde. Vrai, profondément vrai, est le message qui court dans ce poème dramatique de quatre tableaux, œuvre littéraire

de haut mérite, histoire, interprétation ésotérique et prophétie à la fois. saisi par la force poétique et la pensée intense de ce poème; les vibrations de la harpe trouveront un écho dans tous les cœurs réceptifs à la beauté de l'esprit et à l'harmonie de la foi druidique. Il est vrai que le poème nous montre le triomphe de Gildas ou du Christianisme, dans son dernier tableau, mais à ceux qui cherchent le mouvement intérieur de nos jours, il semble que les cordes de la harpe soient tendues de nouveau pour révéler les mystères cachés dans les Driades, et l'enseignement secret pour lequel le monde sera bientôt prêt.

L'Etude de l'Influence Astrale

ANDRE QUESTE

Mercure de Flandre Lille 15 frs.

« Hermétisme » est un mot de pouvoir et rien ne plaît davantage au véritable Astrologue que de trouver les grandes lois de correspondance solidement liées à l'Astrologie. Dans ce petit volume, l'auteur répète les instructions nécessaires pour ériger un thème céleste (on ne peut les répéter trop souvent) et il le fait avec un scrupuleux détail. Quoique Monsieur Queste ne le dise pas clairement, il est certain qu'il entrevoit qu'une connaissance de l'Astrologie est absolument nécessaire à tout hermétiste, et il montre — très justement —, que l'Astrologue qui s'arrête avant de toucher les grandes vérités ésotériques, n'est pas hermétiste, du tout. Suivant nos idées, ce qui a empêché l'Astrologie de se développer en France,comme en d'autres pays, est exactement cette restriction d'essayer de maintenir cette science et cet art sur un seul plan malgré qu'elle appartienne à deux, et d'exprimer des vérités spirituelles en des termes matériels. Il ne suffit pas de comprendre qu'il y a une correspondance très nette entre les conditions biologiques et psychologiques, et l'influence astrale, mais il faut aussi aller plus loin et comprendre que la biologie et la psychologie sont incompréhensibles sans quelques conceptions de l'âme et de l'esprit. Il est intéressant de noter que ce livre contient quelque évidence que l'auteur parle en connaissance de cause des opérations de la haute magie et qu'il est persuadé qu'aucun adepte ne peut se croire digne de ce nom sans posséder une connaissance assez approfondie de l'Astrologie, car les procédés de la haute magie dépendent, dans de nombreux cas, d'une observation rigoureuse des correspondances planétaires.

La Vraie Religion

par communication de l'AU-DELA

Editions Leymarie Paris

On peut trouver dans ce livre beaucoup de bons conseils et des idées assez intéressantes (mais nullement nouvelles) sur la réincarnation et la survie. Il y a aussi des phrases qui prouvent que si ces communications viennent vraiment de l'Au-Delà, le désincarné qui les a transmises n'a pas perdu ses préjugés. Le livre est plein d'attaques contre l'église catholique; il favorise, ou plutôt patronise les protestants dans le ton d'une école de dimanche, de l'Armée du Salut, ou de la Secte des Adventistes. Il est entendu qu'un livre d'origine supra-normale se déclare par ce fait au-dessus de toute critique, mais nous ne pouvons accepter comme des dogmes infaillibles des phrases aigrelettes de ce livre qui prend le titre incroyablement orgueilleux de « La Vraie Religion ». C'est dommage, car quelques chapitres contiennent des aphorismes bons et bien tournés.

Autres livres reçus. — *La Voix d'un Jeune.* Raymond Pelloutier (E. Figuière, Editeur, Paris. 12 frs.). — Livre de souvenirs de la Grande Guerre écrit avec vigueur et simplicité et sans autre but que de raviver les sentiments inspirés par « l'affreuse tragédie qui a bouleversé et ensanglanté le monde ».

Ceux qui ont tenu un journal se sont souvent demandés quel est l'évènement le plus important de la journée, et bien souvent ont choisi celui qui n'a pas de valeur. De même nous ne pouvons pas toujours dire lequel est l'événement de notre vie qui a eu la plus grande influence sur notre âme.

La croyance de l'homme en son immortalité est, on peut le dire, universelle. C'est seulement quand il commence à questionner qu'elle devient douteuse.

Lumière en Soi

GASTON LEDUC

L'homme est un voyageur qui sans cesse chemine,
Dans l'espace et le temps sur un rude sentier,
Si parfois un rayon de clarté l'illumine,
Les ombres, bien souvent, le voilent en entier.

Minuscule émigrant du cycle planétaire,
Issu de l'Incréé, retiré du néant,
Il va, tout en suivant sa route millénaire,
Et de son devenir est le seul artisan.

Il porte en lui la flamme infime, mais vivace,
Tremblotante lueur reflet du grand foyer,
Laquelle, à travers forme, enveloppe ou bien race,
Il doit incessamment accroître et vivifier.

Avant d'avoir acquis la pleine connaissance,
Qui permet la sagesse et la noble bonté,
Combien d'égarements, d'errements, d'ignorance !
Que de vaine recherche et que d'obscurité !

C'est au prix de douleurs, d'échecs et de misère,
Dans les déceptions, les larmes, dans le deuil,
Que se révèle en nous le secret du mystère,
En dirigeant nos pas vers les marches du seuil.

Astrologie Nationale et Internationale

Nouvelle Lune 17 Mai 1931 - 3 h. 28 m. après-midi Greenwich
Pour les indications antérieures à cette date, voir l'Astrosophie pour Avril 1931

POUR L'OUEST DE L'EUROPE. — Cette lunaison tombe dans la huitième Maison, Maison de la mortalité publique et des rapports Financiers avec des pays étrangers, en conjonction très étroite avec Algol, l'étoile démon, l'étoile la plus néfaste du ciel. Généralement, on pourrait considérer cette conjonction comme une influence de mauvaise augure, mais avec le développement de la vie moderne, la pestilence et la famine ne peuvent plus se produire dans les pays occidentaux. On pourrait la prendre comme une position qui prédit la guerre, mais les autres facteurs de cette lunaison ne sont pas en accord. Il est pourtant possible qu'il y ait une épidémie pendant ce mois; et une guerre de classes avec effusion de sang est probable. La mort d'une personnalité très connue dans le théâtre, ou d'une femme de grande renommée, est également indiquée.

France. — Dire qu'il y a des indications d'une division des partie politiques ne signifie pas grand'chose lorsqu'on parle d'un pays où les partis politiques sont déjà infiniment divisés, mais il y aura certainement un changement d'alliance et une réorganisation des partis sur une autre base; il faut craindre des menaces venant de l'étranger, probablement à cause d'emprunts accordés à plusieurs pays et le Gouvernement sera forcé d'agir avec énergie, ce qui fera naître des attaques d'impérialisme.

Angleterre. — La situation dans les affaires étrangères et coloniales se présente mal, et le Gouvernement ne sera pas en mesure de maintenir son prestige. Le mois sera marqué par des esclandres tout à fait inusités et il est probable qu'il s'agira d'étrangers de haut rang.

Espagne. — La République ne semble pas entrer dans une bonne voie et malgré que la lunaison soit en trigone avec le Maître du signe qui domine ce pays, Saturne est rétrograde et dans le Nadir. Il est possible que le Roi retourne encore sur son trône et deux partis antagonistes se développeront dans le sein de la République.

Allemagne. — Il y a des indications de changements politiques d'une très grande importance pendant ce mois, venant d'une politique financière avec un pays étranger, qui soulèvera beaucoup de difficultés intérieures, et aussi à cause de la mort d'un des grands hommes du pays qui précipitera une crise. Cette dernière question doit être étudiée par les Astrologues, car la détermination de savoir si l'Allemagne est sous le Taureau ou sous le Bélier est très importante en ce moment.

Pologne. — Menace de famine, pestilance et guerre sur les lignes de longitude de Tchéco-Slovaquie, Pologne et Yougoslavie. Détresse et guerre civile dans les Etats Balkaniques et on doit remarquer que le Mi-Ciel, suivant le système de Johndro, passe par la longitude de Belgrade, Varsovie, Sofia, Salonique et Riga.

Grèce. — Un grand mouvement religieux est indiqué, mais il y a aussi menace de destruction ou de perte d'un grand monastère ou construction religieuse.

Italie. — Un choc sismique est probable dans la région de Calabre et on peut anticiper une résomption de l'activité volcanique dans les Iles sur les côtes de la Sicile.

Perse. — Renouvellement de l'activité révolutionnaire, probablement mise en ébullition par les Soviets, mais cela ne dure pas longtemps et la mort subite d'un homme d'état pourrait bien être un assassinat.

Indes. — Les nouvelles politiques venant de ce pays seront exposées d'une manière radicalement fausse, et la paix sera aussi une position tendue, car les conférences avec les nationalistes ne fermeront pas les yeux du monde sur le fait que le conflit entre Hindous et Musulmans sera plus sanglant que jamais.

Indochine. — Menace de révolte en Annam et il est fort probable que des conditions communistes soient mêlées à une propagande cachée sous le voile de la religion.

Australie. — Il est toujours difficile de préciser les conditions en Australie, car il n'y a pas assez de bases par lesquelles on peut déterminer les pouvoirs des différents gouvernements coloniaux, mais il y a des indications d'un grand esclandre financier et il serait possible qu'un des gouvernements soit renversé. *Dernière Heure.* — Pendant que cette revue est sous presse, nous apprenons que la Banque d'Australie refuse son support à son Gouvernement à cause de la décision de ce dernier de permettre l'inflation monétaire.

Les Sciences Oraculaires

Le Tarot - III

LE LECTEUR ne doit pas oublier qu'un cours préparé pour distribution générale ne peut traiter que les éléments les plus grands du sujet et que les explications plus ésotériques, à cause de leur propre nature ou du manque de place, doivent être réservées pour le cours par correspondance, que cet Institut donne aux étudiants spécialement enregistrés. Le traitement est bien plus complet et l'étudiant trouvera la solution de bien des problèmes qui pourront lui sembler difficiles.

Arcane Majeur I. — Le Mage. — Un homme debout, à côté ou derrière une pierre cubique, un autel, ou une table; il est habillé de blanc pour symboliser la pureté et le sacerdoce et porte une ceinture du serpent de la sagesse éternelle; au-dessus de sa tête se trouve le lemnescate (écrit comme un chiffre 8 placé horizontalement) le symbole de l'infini qui descend sur lui. Sur la pierre cubique ou l'autel, se trouvent les quatre symboles des plans (ou des Arcanes mineurs,) ainsi: A) Bâton ou Sceptre (« Trèfle »—Triplicité Air) ; B) Pentacles ou sicles («Cœur»—Triplicité Feu) ; C) Calice ou Coupe («Carreau»—Triplicité Eau) ; D) Epée ou beche («Pique»—Triplicité Terre).

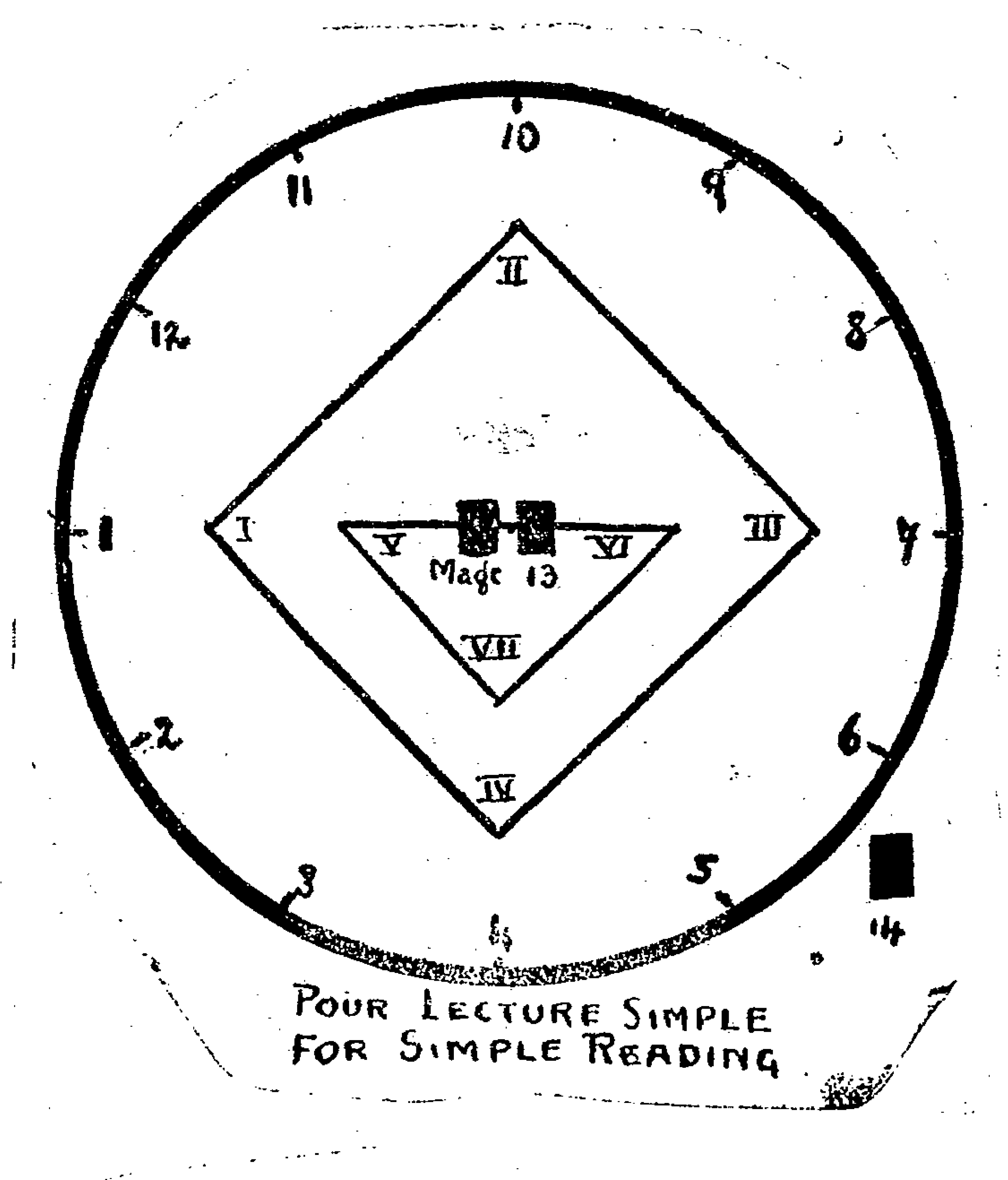
Pour donner une explication très brève et ne pas entrer dans les profondeurs du sujet, nous dirons seulement que : les Sceptres indiquent la domination et sont en correspondance avec le plan d'air ou intuitionnel; les Pentacles symbolisent l'adoration mystique ou passionnée et sont en correspondance avec le plan de Feu ou mental; les Calices symbolisent le San Graal et l'amour humain et sont en correspondance avec le plan d'Eau ou émotionnel; et les Epées indiquent la lutte chevaleresque ou le travail et sont en correspondance avec le plan de Terre, ou physique. Dans cet arrangement nous touchons un point qui n'est pas en rapport exact avec l'enseignement traditionnel du Tarot, mais tout étudiant avancé verra pourquoi et le néophyte ne peut qu'en bénéficier.

La main gauche du Mage est élevée pour recevoir le pouvoir cosmique; la main droite est abaissée avec l'index pointant sur Terre pour indiquer ses conquêtes sur la matière (il est douteux que l'interprétation ésotérique ait de la valeur pour tout lecteur, et cette partie est réservée aux étudiants spéciaux) mais on peut mentionner, pour cet Arcane, qu'il est associé à la lettre Hébreu Aleph, dont la formation est un Arcane triple en lui-même et qui indique l'enseignement hermétique; dans la géométrie occulte, il est représenté par une ligne verticale surmontée par le lemnescate; sa valeur hermétique est Une; sa valeur ésotérique en Astrologie est avec le signe du Bélier; dans la divination approfondie, il indique l'absolu sur le plan divin, l'homme sur le plan humain et la force originaire de la Nature sur le plan de la Nature.

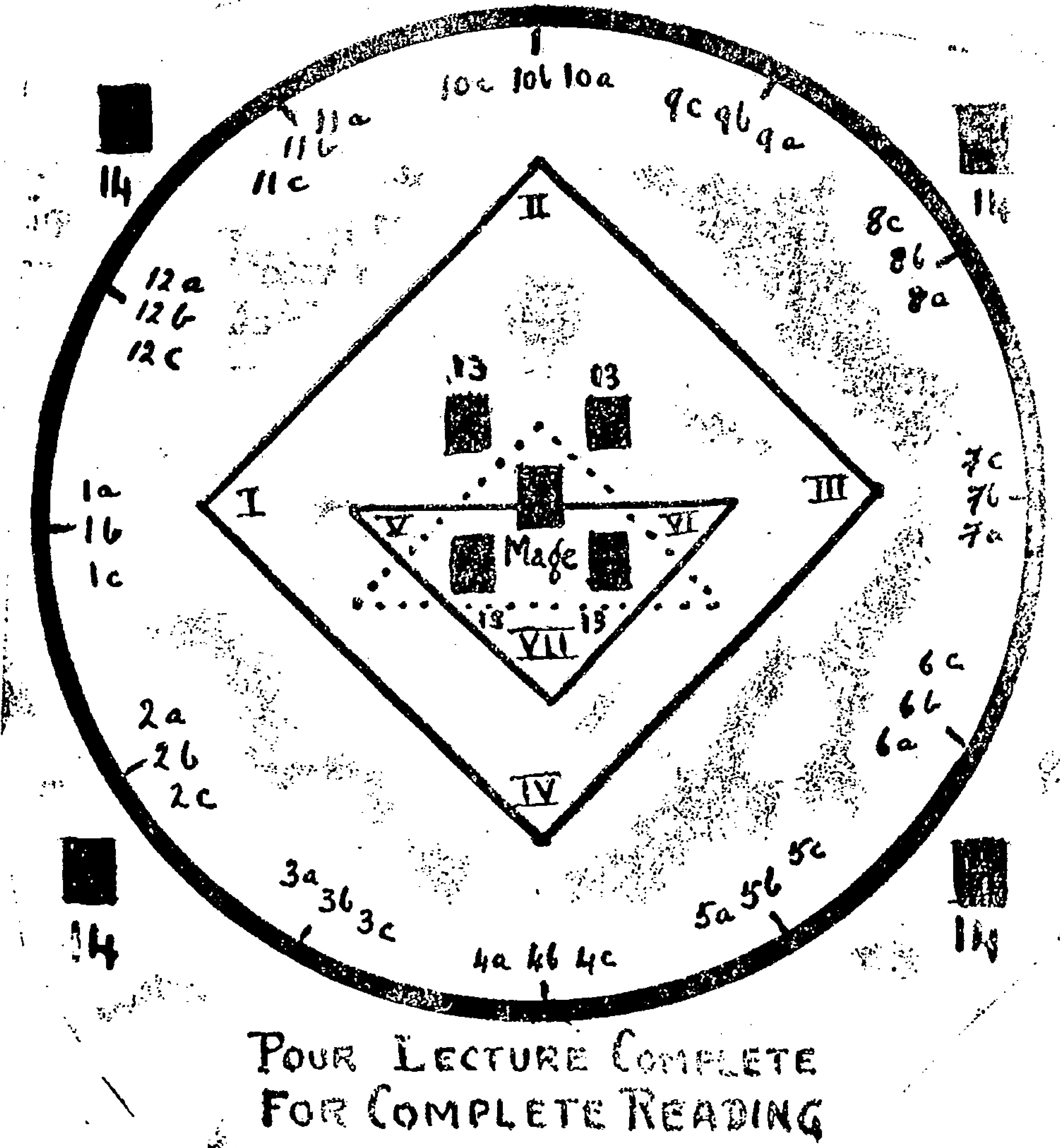
Chacune de ces phases n'est qu'une porte à un symbolisme qui va plus loin et plus profondément. Dans la divination pratique, le Mage indique l'adresse et le secours du Divin ou humain, suivant la nature de la question; on peut l'appliquer au commencement ou à la fin d'une entreprise ou au passé, présent, ou futur, suivant les significations qu'on trouve disposées : I, II, III, IV, V, VI, VII, comme nous l'avons dit dans notre dernier numéro. Si l'Arcane est renversé, l'indication est défavorable, mais il faut considérer plusieurs facteurs dans la lecture d'un Tarot avant de pouvoir faire un jugement. Il faut toujours se rappeler que la présentation d'un seul Arcane ne doit pas être prise comme base. Il est nécessaire que tout le mouvement soit distribué avant que l'opérateur puisse permettre à ses connaissances et son intuition d'agir, afin qu'il donne un jugement bien balancé. Il est strictement erroné d'interpréter chaque Arcane au moment de son apparition. Après la distribution, l'opérateur doit se permettre un moment de silence et de recueillement, même d'abstraction personnelle, avant de donner sa décision.

Dans notre dernier article, nous avons dit que si le consultant est un homme, le Mage doit être sorti de l'endroit où il est placé, et mis au centre, mais avant de le faire, l'opérateur doit considérer quel est l'arcane par lequel il le remplace, car cela lui servira d'indication secondaire.

Si *le Mage* n'apparaît pas dans la distribution des sept Arcanes majeurs, l'opérateur doit tourner les Arcanes restant jusqu'à ce qu'il arrive *au Mage*, alors l'Arcane précèdent indiquera ce qui doit advenir au consultant, un fait du destin et hors de son propre contrôle, et



POUR LECTURE SIMPLE
FOR SIMPLE READING



POUR LECTURE COMPLETE
FOR COMPLETE READING

l'Arcane qui suit *le Mage* indique ce qui est à la disposition du consultant, qu'il peut employer suivant sa volonté. Si *le Mage* est le premier Arcane tourné dans le reste des Arcanes, après la distribution des sept premiers, le consultant aura toute opportunité d'exercer sa volonté sur l'événement qui doit arriver; si *le Mage* est le dernier Arcane du paquet, tout ce qui survient au consultant est un destin qu'il ne peut détourner.

Il faut accentuer le fait que les Arcanes majeurs sont sur un plan trop haut dans leur signification ésotérique, pour servir à lire « la bonne fortune », et la vraie prédiction d'événements se trouve dans les Arcanes mineurs, mais celui qui veut bien lire le Tarot étudiera soigneusement la signification des sept Arcanes majeurs comme des influences dominantes, et lira les Arcanes mineurs dans la lumière des Arcanes majeurs.

L'opérateur du Tarot qui emploie seulement les Arcanes mineurs n'obtiendra jamais la profondeur de sa divination; celui qui emploie seulement les Arcanes majeurs, les force hors de leur vraie signification et démontre sa vraie ignorance du sujet. L'opérateur qui réalise que les Arcanes majeurs symbolisent la plus haute doctrine spirituelle et qui commence son interprétation par une considération de leur caractère, ne tombera pas aux trivialités quand il commence à déchiffrer ce qui lui est présenté dans la distribution des Arcanes mineurs.

Quand les influences, par leur position près des autres Arcanes, sont favorables, les significations suivantes peuvent être appliquées : Le secours Divin ou humain, l'adresse, la volonté l'exercice de ses propres pouvoirs, de toutes façons et à grande allure. Quand les influences sont défavorables, il y a menace de maladies, une grande probabilité de discorde et on sera criblé de soucis.

Le Directeur de l'Institut

(à suivre)

Les Talismans

Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.

Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.

L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..

Ecrivez personnellement à

—o— **M. Francis ROLT - WHEELER** —o—

(Docteur en Philosophie)

Institut Astrologique de Carthage

CARTHAGE -:- TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie

Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER